

Por esta causa te deje

Un encargo conforme a la
Fe, Verdad, Piedad y Esperanza



FE



VERDAD



PIEDAD



ESPERANZA

ESTUDIO SOBRE
EL LIBRO DE TITO

δι' αὐτὸ
ἀφέκα σε
ἐν Κρήτῃ...

Manual del Alumno



EDICIÓN 1



Por esta causa te deje

Un encargo conforme a la Fe, Verdad, Piedad
y Esperanza

Versión 0.5

Manual del Alumno

Sobre CGV

El material de Cultivados en Gracia y Verdad (CGV) ha sido desarrollado para el uso libre de la iglesia. Nuestro anhelo es que sea de bendición y edificación para el pueblo de Dios.

Este material está diseñado para promover el discipulado bíblico dentro de la iglesia local. Creemos que el contexto principal y más fiel para cumplir la Gran Comisión —hacer discípulos y enseñar— es la vida y el ministerio de la iglesia local.

Asimismo, nuestra pasión es volver constantemente a las Escrituras y preguntarnos con reverencia: ¿qué dice el Señor?

Buscamos permitir que la Palabra de Dios hable por sí misma y nos enseñe, en lugar de usar las Escrituras para imponer o sostener nuestros propios sistemas o enfoques teológicos. Nuestro deseo es ser formados por la verdad revelada, sometiéndonos a la autoridad del texto bíblico.

www.discipuladocgv.org

Como usar este manual

Propósito y enfoque

Este manual ha sido desarrollado para enseñar la Escritura de manera textual, progresiva y consciente del lenguaje. Su propósito principal es ayudar al lector a observar cuidadosamente lo que el texto dice y cómo lo dice, antes de cualquier síntesis teológica o aplicación práctica.

Su objetivo es exponer con cuidado el argumento del Texto bíblico, observando cómo la gramática, el vocabulario y la estructura literaria determinan el significado. La teología y la aplicación se entienden como resultados que surgen del Texto, no como su punto de partida.

Metodología de estudio

Este manual sigue un enfoque inductivo y observacional. Parte de la convicción de que la Escritura comunica significado a través del lenguaje, y que la gramática no es un elemento secundario, sino un medio esencial mediante el cual el texto transmite sentido.

Alcance y uso del manual

Este manual es una herramienta de estudio bíblico principalmente diseñada para el uso del hacer hacedores de discípulos en el contexto de la iglesia. También puede emplearse tanto en el aprendizaje personal como en la enseñanza en grupos, clases o estudios congregacionales.

El contenido está organizado para seguir el flujo y el desarrollo del Texto bíblico, presentándolo como un argumento coherente y no como una colección de versículos aislados. Las secciones buscan ayudar al lector a observar cómo una afirmación prepara la siguiente y cómo las conclusiones dependen de lo que ya ha sido establecido en el texto.

Resultado esperado

En muchos pasajes de la Escritura, el énfasis recae primero en declarar realidades antes de exhortar conductas. Por ello, este manual enseña primero a observar y comprender el Texto, y solo después a considerar su aplicación.

¡Que Dios bendiga su estudio de la bendita Palabra de Dios!

Índice

Introducción

Conociendo Creta

El momento histórico

Pablo y Tito

¿A quién fue escrita esta carta?

Cómo leer este manual

CAPÍTULO 1 — EL ENCARGO DE TITO

CAPÍTULO 2 — CUMPLIENDO EL ENCARGO

CAPÍTULO 3 — PROTEGIENDO EL ENCARGO

DESPEDIDA

OBSERVACIÓN FINAL - La gracia enmarca toda la carta

Bibliografía

Introducción

Antes de leer una carta conviene conocer el _____ en el que fue escrita.

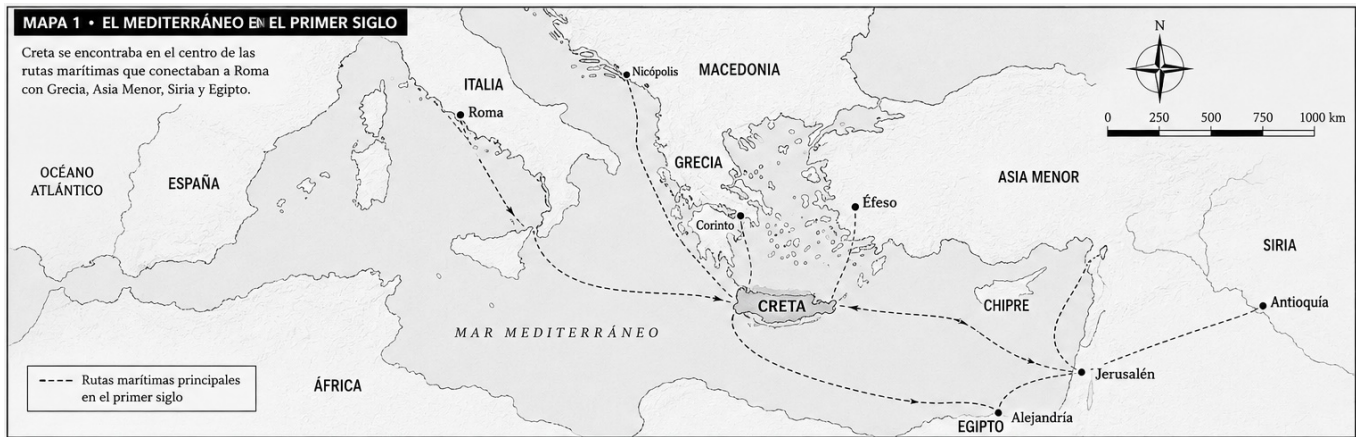
La carta a Tito nació en un lugar real, entre personas reales, enfrentando circunstancias reales. Conocer ese escenario no responde las preguntas de la carta, pero sí nos ayuda a comprender mejor el contexto en el que _____ escribió y el desafío que Tito recibió.

A lo largo de este estudio procuraremos permitir que la propia carta responda nuestras preguntas. No adelantaremos sus conclusiones ni resumiremos su mensaje antes de comenzar. Caminaremos junto al texto, observando cómo Pablo desarrolla sus ideas paso a _____.

Comencemos, entonces, conociendo el escenario donde todo _____.

Conociendo Creta

Una isla en el corazón del Mediterráneo



Creta es la isla más grande de Grecia y una de las _____ del mar Mediterráneo. Se encuentra al sur del continente griego, entre Europa, Asia y África, ocupando una posición estratégica sobre las principales rutas marítimas del mundo antiguo.

Durante el primer siglo, los barcos que navegaban entre Roma, Grecia, _____ Menor, Siria y Egipto conocían bien la isla de Creta. Su ubicación la convertía en un importante punto de paso para el comercio, el transporte y la comunicación entre distintas regiones del Imperio Romano.

Cuando Pablo dejó a Tito en Creta, no lo dejó en un lugar aislado. Lo dejó en una isla _____ por todo el Mediterráneo.

Una isla mucho más grande de lo que imaginamos



Con frecuencia imaginamos Creta _____ una pequeña isla. Sin embargo, mide aproximadamente **260 kilómetros de largo** y entre **12 y 60 kilómetros de ancho**, extendiéndose de este a oeste a través del Mediterráneo.

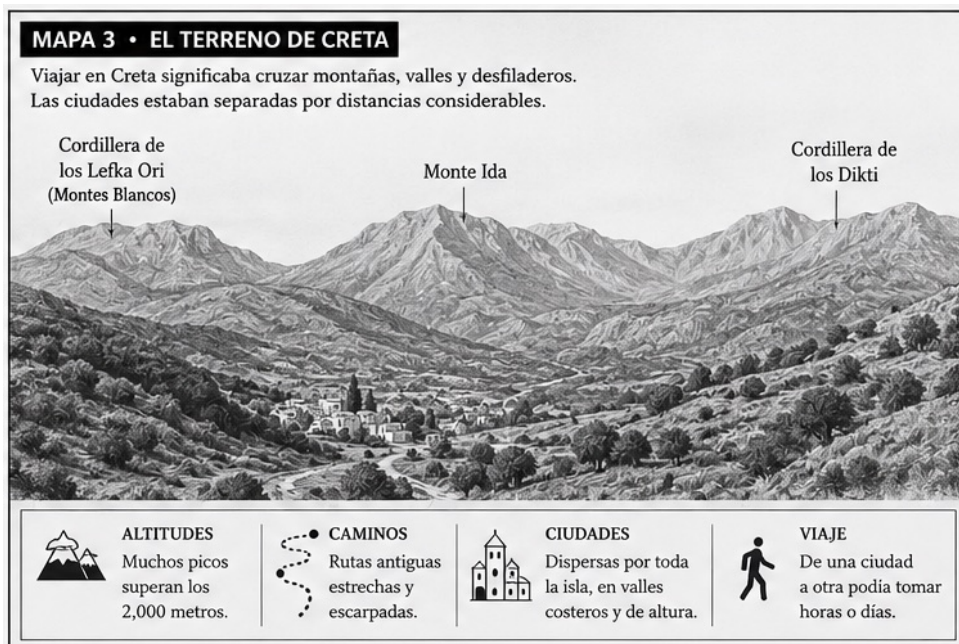
La isla estaba formada por numerosas ciudades y _____ distribuidas a lo largo de toda su extensión.

Cuando Pablo _____:

«...designes _____ en cada ciudad...» (Tito 1:5)

_____ hablando de una tarea que abarcaba toda la isla.

Una tierra de montañas



La mayor parte de Creta está formada por cordilleras, valles y desfiladeros. Tres grandes cadenas montañosas atraviesan la _____ de un extremo al otro, con cumbres que superan los dos mil metros de altura.

En tiempos de Tito no existían carreteras modernas. Viajar significaba recorrer caminos estrechos entre montañas, cruzar _____ y desplazarse de ciudad en ciudad a pie o a caballo.

Este _____ nos ayuda a apreciar la dimensión práctica del encargo recibido por Tito.

Una isla con una larga historia

Mucho _____ del Imperio Romano, Creta había sido el hogar de la antigua civilización minoica, una de las más importantes del Mediterráneo.

Con el paso de los siglos fue _____ por distintos pueblos hasta convertirse, en el año 67 a.C., en parte del Imperio Romano.

Para la época del Nuevo Testamento, Creta era una _____ romana con numerosas ciudades distribuidas por toda la isla.

La reputación de Creta

Los escritores antiguos mencionan _____ a Creta.

Algunos destacaban su importancia _____.

Otros describían el carácter de sus _____.

Estrabón menciona las continuas _____ internas y la piratería presentes en la isla.

El historiador Polibio criticó _____ las costumbres de muchos cretenses de su tiempo.

Incluso uno de sus propios poetas, Epiménides, escribió las _____ que Pablo más tarde citaría en la carta:

« *Los cretenses siempre son mentirosos, malas bestias, _____ ociosos.* »

« (_____ 1:12) »

Resulta interesante que Pablo no escriba una carta para describir la cultura cretense. Más bien, _____ esa conocida afirmación como parte del desarrollo de un argumento que la propia carta irá revelando.

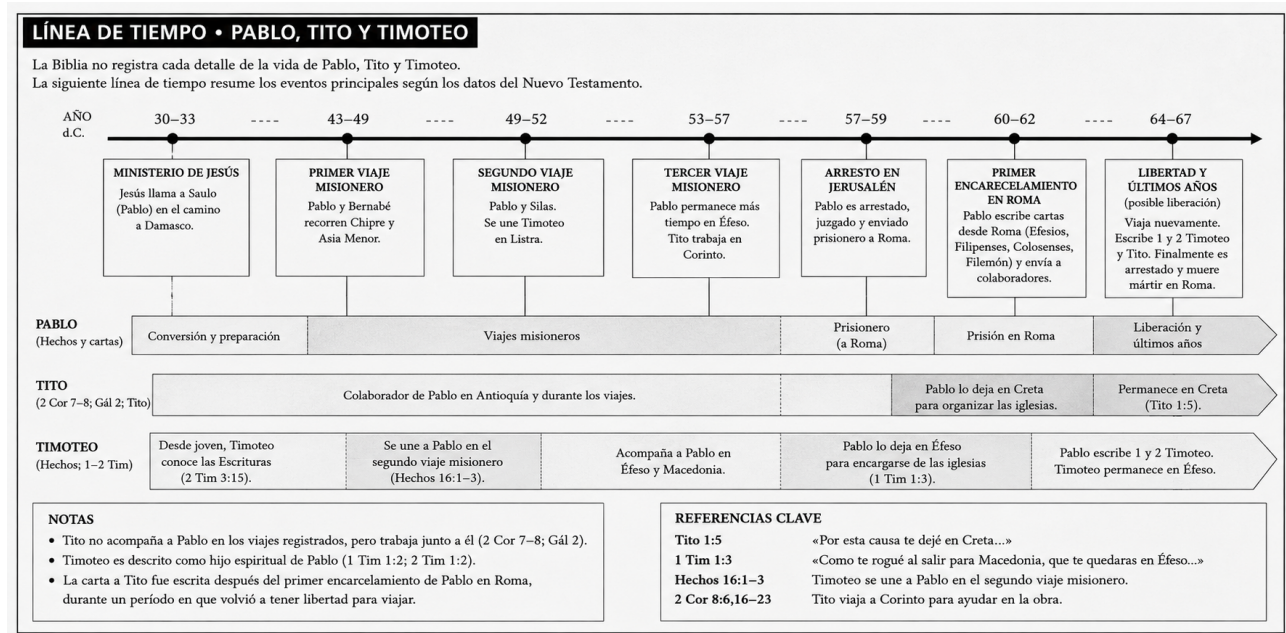
El momento histórico

El libro de los Hechos registra que Pablo pasó por Creta _____ era llevado prisionero rumbo a Roma (Hechos 27).

Sin embargo, la situación _____ en la carta a Tito corresponde a un momento posterior. Cuando leemos la carta encontramos a Tito ya establecido en la isla, con responsabilidades que no aparecen durante el viaje narrado por Lucas.

Por esta razón, la mayoría de los estudiosos entiende que la carta fue escrita después del primer encarcelamiento romano de Pablo, durante un período en el que volvió a tener _____ para viajar.

Aunque el Nuevo Testamento no narra detalladamente ese viaje, esta reconstrucción armoniza con los datos proporcionados por las cartas _____.



Pablo y Tito

El autor de la carta se identifica _____ las primeras palabras:

«Pablo, siervo de Dios y _____ de Jesucristo...» (Tito 1:1)

Tito _____ repetidamente junto a Pablo en otras cartas del Nuevo Testamento como uno de sus colaboradores más cercanos (2 Corintios 7-8; Gálatas 2).

Cuando comienza esta _____, Tito ya se encuentra en Creta desempeñando una labor que Pablo le había confiado.

¿_____ era esa labor?

La _____ misma responderá esa pregunta.

¿A quién fue escrita esta carta?

Aunque Tito es el destinatario _____, la carta menciona repetidamente a distintos grupos dentro de las iglesias:

ancianos

hombres mayores

mujeres mayores

mujeres jóvenes

hombres jóvenes

siervos

Desde el _____ observamos que las instrucciones de Pablo alcanzan diversos ámbitos de la vida de la iglesia.

La carta _____ dirigida a Tito, pero muy pronto descubriremos que su contenido involucra a toda la comunidad.

Cómo leer este manual

Nuestro propósito no será _____ al mensaje de la carta, sino descubrirlo junto con Pablo.

A medida que avancemos observaremos cómo ciertas palabras, contrastes, propósitos y _____ aparecen una y otra vez. Algunas ideas surgirán discretamente; otras se repetirán hasta convertirse en parte del movimiento natural de la carta.

Permitamos que sea la propia Escritura quien _____ el orden, haga las preguntas y presente las respuestas.

Ahora que conocemos el escenario, es tiempo de _____ las primeras palabras de Pablo.

«**Pablo, siervo de _____ y apóstol de Jesucristo...**»

CAPÍTULO 1 — EL ENCARGO DE TITO

Tito 1:1 - 4 Un Encargo conforme a la fe, verdad, piedad y esperanza

Tito 1:1-4 — y a su propio tiempo manifestó su palabra por la predicación

« Pablo, siervo de _____ y apóstol de Jesucristo, conforme a la fe de los escogidos de Dios y al pleno conocimiento de la verdad que es según la piedad con la esperanza de vida eterna, la cual Dios, que no miente, prometió desde los tiempos _____, y a su debido _____, manifestó Su palabra por la predicación que me fue confiada, conforme al mandamiento de Dios nuestro Salvador. a _____, verdadero hijo en la común fe: Gracia y paz de parte de Dios el Padre y de Cristo Jesús nuestro Salvador. »

« Pablo, siervo de Dios, apóstol de Cristo Jesús, »

La carta comienza identificando al autor. _____ de hablar del propósito de la carta o de Tito, Pablo se presenta a sí mismo.

Lo primero que dice acerca de sí mismo es que es "siervo de _____".

"Siervo" traduce la palabra griega doulos. Se usaba para una _____ que pertenecía a un señor y vivía para cumplir su voluntad. Antes de mencionar cualquier tarea o responsabilidad, Pablo deja claro a quién pertenece.*

Después _____ que también es "apóstol de Cristo Jesús".

"Apóstol" traduce la palabra griega apostolos. Era alguien enviado con la autoridad de otra persona. No iba representándose a sí mismo, sino a quien lo enviaba. Pablo no solo pertenece a _____; también ha sido enviado por Jesucristo.*

« conforme a la fe de los escogidos de Dios »

A partir de este punto la presentación de Pablo comienza a crecer. La _____ todavía no explica estas ideas; simplemente las va añadiendo una tras otra.

_____ sigue siendo el sujeto de la oración.

_____ se presenta como siervo y apóstol. Ahora añade que su ministerio es "conforme a la fe de los escogidos de Dios".

Aquí "la fe" no describe la acción de creer, sino aquello que caracteriza a este grupo llamado "los _____ de Dios".

En este momento Pablo no explica qué entiende por "la fe" ni quiénes son "los escogidos". Solamente introduce _____ expresiones. La carta irá desarrollando su significado.

« y al pleno conocimiento de la verdad que es según la piedad, »

Pablo continúa _____ su presentación.

Ahora añade _____ expresión: "el pleno conocimiento de la verdad".

**"Conocimiento" traduce una palabra griega que _____ de conocer plenamente o reconocer algo con claridad. No se trata solamente de tener información, sino de conocer la verdad.*

Hasta aquí _____ ha mencionado:

- la fe

- el pleno conocimiento de la _____

Después añade una nueva _____:

"la _____ según la piedad".

El texto no presenta "la verdad" y "la piedad" _____ dos ideas separadas. Las une dentro de una misma expresión.

En este momento Pablo todavía no explica cómo se relacionan. Simplemente nos muestra que existe una relación entre ambas. A medida que avance la carta, esa relación _____ una y otra vez.

*"Piedad" traduce una palabra que describe una manera de vivir que honra a Dios. Pablo aún no desarrolla esta idea; solamente la _____.

« con la esperanza de vida eterna »

La oración _____ creciendo.

Pablo todavía no se _____ a explicar ninguna de las expresiones que ha mencionado. Simplemente sigue acumulándolas.

Hasta _____ momento hemos visto:

- Pablo, siervo de Dios y _____ de Jesucristo.
- Conforme a la fe de los escogidos de _____.
- Al _____ conocimiento de la verdad.
- _____ la piedad.
- Con la esperanza de vida _____.

Ahora aparece la *"esperanza de _____ eterna".

*"Esperanza" no habla simplemente de un deseo o de algo que quizá suceda. En el Nuevo Testamento describe una expectativa _____ puesta en aquello que Dios ha prometido.

Pablo todavía no explica _____ esperanza. Solamente la añade a las demás expresiones con las que ha venido presentando su ministerio.

« la cual Dios, que no miente, prometió desde los tiempos eternos, »

« _____ eterna »

"La cual" introduce una nueva explicación _____ de la vida eterna*.

El sujeto de la _____ cambia. Hasta ahora la atención estaba puesta principalmente en Pablo. Ahora el texto dirige nuestra mirada hacia Dios.

Antes de mencionar lo que Dios hizo, _____ describe quién es.

Lo presenta _____ "Dios, que no miente".

El carácter de Dios aparece antes que su acción. Primero _____ quién promete; después conocemos la promesa.

El texto _____ que Dios **prometió** la vida eterna.

Después _____ cuándo hizo esa promesa:

"_____ los tiempos eternos".

Pablo no _____ todavía esta afirmación. Solamente ubica la promesa antes del tiempo tal como nosotros lo conocemos.

« y a su debido tiempo, manifestó Su palabra por la predicación »



Después de hablar de una promesa hecha *"**_____ los tiempos eternos**", Pablo introduce otro momento.

_____ habla de "su debido tiempo".

El texto comienza a _____ un movimiento.

Dios _____.

Y, cuando llegó el tiempo _____, Dios manifestó su palabra.

*"**_____**" significa hacer visible o dar a conocer aquello que estaba oculto.

Pablo todavía mantiene a Dios como sujeto de la oración. Ahora ya no habla de una promesa, _____ de la manifestación de su palabra.

« por la predicación...que me fue confiada »

El texto _____ el medio por el cual Dios manifestó su palabra.

Fue "por la _____".

*"Predicación" traduce una palabra que se refiere al anuncio público de un mensaje. _____ dio a conocer su palabra mediante ese anuncio.

Pablo añade que esta predicación "me fue _____".

El verbo aparece en forma pasiva. Pablo no _____ este ministerio como una iniciativa personal ni como un derecho ganado por él mismo.

La _____ porque le fue confiada.

« conforme al mandamiento de Dios nuestro Salvador, »

_____ añade conforme a qué le fue confiada esa predicación.

Fue "conforme al mandamiento de _____".

El ministerio de _____ no nació de una decisión personal. Tiene su origen en el mandato de Dios.

La _____ termina recordándonos que este Dios es "nuestro Salvador".

Pablo no habla solamente de su Salvador, sino del _____ que comparte con todos los creyentes.

« A Tito, hijo genuino según la fe común: »

Después de presentar al _____, la carta presenta al destinatario.

Pablo escribe a _____.

Lo _____ "hijo genuino".

En este momento la carta no explica por qué utiliza esta expresión. Simplemente describe así la relación que _____ entre Pablo y Tito.

Después añade "_____ la fe común".

**"Común" significa compartida. Pablo y Tito _____ de la misma fe.*

El _____ no desarrolla todavía esa relación. Solamente la presenta antes de comenzar el contenido de la carta.

« gracia y paz de Dios Padre y de Cristo Jesús nuestro Salvador »

La _____ termina con el saludo habitual de Pablo.

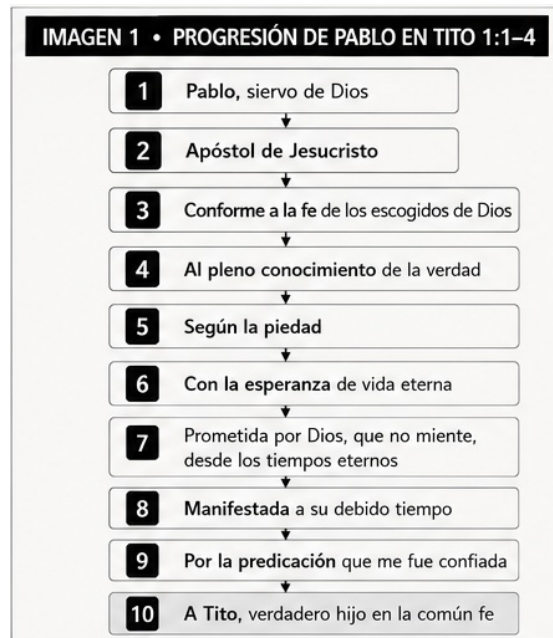
Él desea _____ Tito **gracia y paz**.

*"Gracia" _____ del favor de Dios dado gratuitamente.

*"Paz" describe la tranquilidad y la reconciliación que proceden de _____.

Pablo presenta tanto a **Dios Padre** como a **Cristo Jesús** _____ la fuente de esta gracia y de esta paz.

Finalmente vuelve a describir a Cristo como "nuestro Salvador", una expresión que aparecerá nuevamente a lo largo de la _____.



En Síntesis

Pablo se presenta como **siervo de Dios** y **apóstol de Jesucristo**, mostrando tanto a quién pertenece como quién lo envió.

Desde el inicio de la carta aparecen las expresiones que marcarán su desarrollo: **la fe, la verdad, la piedad y la esperanza de la vida eterna**.

Dios es presentado como **el que no miente**, quien prometió la vida eterna desde los tiempos eternos y manifestó Su palabra en el tiempo señalado por medio de la predicación confiada a Pablo.

El ministerio de Pablo no nace de una iniciativa personal, sino del **mandamiento de Dios nuestro Salvador**.

Tito es presentado como el destinatario de la carta y como **verdadero hijo según la fe común**, mostrando la relación que comparte con Pablo en el evangelio.

La introducción termina con **gracia y paz** de parte de Dios Padre y de Cristo Jesús nuestro Salvador, anticipando uno de los grandes énfasis que recorrerá toda la carta.

Tito 1:5-11 — *Por esta razón te dejé en Creta*

« Por _____ causa te dejé en Creta, para que pusieras en orden lo que queda, y designaras ancianos en cada ciudad como te mandé. Lo designarás, si el anciano es _____, marido de una sola mujer, que tenga hijos creyentes, no acusados de disolución ni de rebeldía. _____ el obispo debe ser irrepreensible como administrador de Dios, no obstinado, no iracundo, no dado a la bebida, no pendenciero, no amante de ganancias deshonestas. Antes bien, debe ser hospitalario, amante de lo bueno, prudente, justo, santo, dueño de sí _____. Debe retener la palabra fiel que es conforme a la enseñanza, para que sea capaz también de exhortar con sana _____ y refutar a los que contradicen. Porque hay muchos _____, habladores vanos y engañadores, especialmente los de la circuncisión, a quienes es preciso tapar la boca, _____ están trastornando familias enteras, enseñando por ganancias deshonestas, cosas que no deben. »

« *Por esta razón te dejé en Creta* »

Esta frase _____ sola, sin una palabra de enlace (como «y» o «porque»).

La carta entra directamente al motivo por el cual Pablo _____ a Tito.

Es Pablo quien _____ a Tito en Creta.

Desde el _____ conocemos el hecho, pero todavía no conocemos la razón completa.

Pablo solamente establece que dejó a Tito en la isla _____ había una tarea que debía realizar.

« *para que pusieras en orden lo que queda* »

"_____ que" (ἵνα) dice el propósito de «dejé» — para qué se hace esa acción.

"falta" (λείποντα) va junto a «corrigeras». No es el _____ principal; muestra algo que ocurre al mismo tiempo o en relación con esa acción.

En seguida Pablo explica el _____ por el cual dejó a Tito en Creta.

Tito _____ **poner en orden lo que queda.**

En este momento la carta no _____ qué significa exactamente "poner en orden".

_____ desarrolla qué comprende "lo que queda".

Pablo simplemente presenta el propósito. _____ la propia carta la que irá mostrando qué implicaba ese trabajo.

« *y designaras ancianos en cada ciudad como te mandé* »

Esta frase va _____ con «y» y sigue bajo el mismo «ἵνα» de la frase anterior. No abre un propósito nuevo; continúa el mismo.

Pablo añade una segunda parte del _____ propósito.

No presenta un propósito diferente, sino otra tarea que _____ parte de la razón por la cual Tito fue dejado en Creta.

Tito _____ **designar ancianos en cada ciudad.**

_____ aquí la progresión es sencilla:

Por esta _____ te dejé.

Para que pusieras en orden lo que _____.

Y _____ ancianos en cada ciudad.

« *como te mande* »

"como" (ὥς) _____ el momento relacionado con la frase anterior — cuándo.

Pablo _____ que esta tarea no era nueva para Tito.

Él ya había recibido _____ instrucciones anteriormente.

En este momento la carta todavía no explica cómo _____ ponerse en orden lo que quedaba.

Tampoco explica cómo debía realizarse la designación de los _____.

Pablo _____ presenta el encargo. Los detalles aparecerán en el desarrollo de la carta.

« *Lo designarás, si el anciano es irrepreensible, marido de una sola mujer* »

"si" (εἴ) pone una condición: «si esto...», entonces aplica lo de la frase _____.

"con" (ἔχων) describe a *fieles, que*. No es el verbo principal; _____ detalle sobre esa persona o cosa.

A partir de este punto la _____ deja de hablar del trabajo de Tito y comienza a describir el tipo de hombre que debía ser designado.

La designación queda _____ a una condición.

Pablo _____:

"Lo _____, si..."

La _____ aparece antes que la designación.

_____ comienza una serie de características que describen el carácter del anciano.

Primero menciona que _____ ser **irreprensible**.

_____ añade que sea **marido de una sola mujer**.

La carta todavía no explica estas expresiones. Simplemente _____ a describir al hombre que puede ser designado.

« con hijos fieles, que no estén bajo acusación de disolución o de ser insubordinados »

Pablo continúa _____ el entorno familiar del anciano.

El texto añade que _____ **hijos creyentes**.

Después describe dos cosas que no _____ caracterizarlos.

No deben estar bajo _____ de:

- _____.

- _____.

Hasta este momento toda la descripción permanece dentro del _____ familiar.

« Porque es necesario que el obispo sea irreproachable »

"porque" (γὰρ) da el _____ de la frase anterior — por qué se dijo eso.

"sea" (εἶναι) _____ a "necesario" (δεῖ): dice *qué* se debe hacer o qué acción sigue.

Ahora Pablo explica la razón de la condición _____.

Introduce esa explicación con "_____".

En el _____ anterior habló del **anciano**.

Ahora utiliza la _____ **obispo**.

El _____ no introduce una persona diferente. Continúa describiendo al mismo hombre.

« *como administrador de Dios, »*

Pablo _____ una nueva descripción.

El obispo es presentado _____ **administrador de Dios**.

**"Administrador" traduce una palabra que describe a la persona encargada de cuidar los bienes de otra. No _____ como dueño, sino como responsable de aquello que le ha sido confiado.*

_____ por esa responsabilidad debe ser irrepreensible.

« *no obstinado, no iracundo, no dado a la bebida, no pendenciero, no amante de ganancias deshonestas »*

_____ comienza describiendo lo que este administrador **no debe ser**.

La _____ no habla de sus capacidades, sino de su carácter.

No _____ ser:

- _____.
- _____.
- _____ a la bebida.
- _____.
- amante de _____ deshonestas.

« *sino hospitalario, amante de lo bueno, prudente, justo, santo, dueño de sí »*

Después el _____ cambia.

_____ Pablo deja de describir lo que el administrador no debe ser y comienza a mostrar lo que sí debe caracterizarlo.

_____ ser:

- _____.
- amante de lo _____.
- _____.
- _____.
- _____.

- dueño de sí _____.

La _____ continúa puesta en el obispo como administrador de Dios.

« Debe retener la palabra fiel que es conforme a la enseñanza, »

La descripción termina con una última _____.

El administrador de Dios _____ **retener la palabra fiel**.

*"Retener" _____ mantenerse firmemente unido a algo, sin soltarlo.

En este momento Pablo no explica qué comprende "la palabra _____".

Solamente _____ que es **conforme a la enseñanza**.

Más adelante la carta _____ repetidamente sobre la enseñanza.

« para que sea capaz también de exhortar con sana doctrina y refutar los que contradicen »

"para que" (ἵνα) dice el propósito de «es» — _____ qué se hace esa acción.

"exhortar" (παρακαλεῖν) completa a "sea" (ᾧ): _____ qué se debe hacer o qué acción sigue.

"reprender" (ἐλέγχειν) completa a "sea" (ᾧ): dice qué se _____ hacer o qué acción sigue.

Hasta aquí Pablo ha _____ cómo debe ser el administrador de Dios.

_____ explica **para qué** debe ser así.

El propósito _____ con "para que".

Debe ser _____ de **exhortar con sana doctrina**.

_____ debe ser capaz de **refutar a los que contradicen**.

El propósito no está dirigido a su propio beneficio, _____ al cuidado de otros.

En _____ momento la carta introduce la expresión "sana doctrina", pero todavía no la desarrolla.

"contradicen" (ἀντιλέγοντας) va _____ a «sea». No es el verbo principal; muestra algo que ocurre al mismo tiempo o en relación con

esa acción.

El propósito _____ dos partes.

No _____ exhortar.

También _____ a quienes contradicen.

"reteniendo" (ἄντεχόμενον) funciona como un nombre: _____ a una persona o cosa (quién / qué), no solo describe a otra.

"_____" (ὕγιαυνούση) describe a *doctrina*. No es el verbo principal; añade detalle sobre esa persona o cosa.

« *Porque hay muchos e insubordinados, vanos habladores y engañadores* »

"porque" (γὰρ) da el _____ de la frase anterior — por qué se dijo eso.

Hasta este momento Pablo ha hablado del _____ que debe ser designado.

Ahora _____ el enfoque.

Comienza a describir el problema que existe en las _____.

Introduce _____ nueva razón con "porque".

_____ no dice que quizá aparezcan estas personas.

_____ que **hay muchos**.

El problema ya _____ presente.

Después describe varias características de _____.

_____:

- _____.
- habladores _____.
- _____.

« *sobre todo los de la circuncisión* »

Pablo hace un énfasis especial en un _____.

Dice "sobre _____ los de la circuncisión".

No afirma que todos pertenezcan a ese grupo, pero sí destaca que muchos de ellos _____ de allí.

« *a quienes es preciso tapar la boca* »

« *e insubordinados, vanos habladores y engañadores, _____* »

"cual" (οὗς) abre una frase que habla más de *e*
_____, *vanos habladores y engañadores, sobre.*

"tapar" (ἐπιστομίζειν) _____ a "necesario" (δεῖ): dice *qué* se debe hacer o *qué* acción sigue.

Pablo continúa hablando del _____ grupo.

Ahora describe lo que _____ necesario hacer.

Dice que **es preciso** _____ **la boca.**

El texto no desarrolla _____ cómo debía hacerse. Solamente expresa que era una necesidad.

« *porque están trastornando familias enteras* »

« *e insubordinados, vanos habladores y _____, sobre todo los de* »

"el cual" (οἵτινες) abre una frase que _____ más de *e*
insubordinados, vanos habladores y engañadores, sobre todo los de.

Pablo _____ la razón.

Era necesario taparles la _____ **porque** estaban trastornando familias enteras.

El texto ya no describe _____ a estos hombres.

Ahora describe el _____ que estaban produciendo.

El problema _____ a familias enteras.

« *enseñando por ganancias deshonestas, cosas que no deben* »

« *e insubordinados, vanos _____ y* »

"cual" (ὅ) abre una frase que habla más de *e insubordinados,*
_____ *habladores y.*

"enseñando" (διδάσκοντες) va junto a «conviene». No es el verbo principal; muestra algo que ocurre al mismo tiempo o en relación con esa _____.

_____ completa la descripción del problema.

Estas personas estaban trastornando familias _____.

Después añade la _____ que acompañaba esa enseñanza.

Lo hacían **por ganancias** _____.

_____ resume el contenido de esa enseñanza con una expresión sencilla.

Enseñaban **cosas que no** _____.

Tito 1:12 — Dijo uno de ellos, su propio profeta

« Uno de ellos, su propio profeta, _____: «Los cretenses son siempre mentirosos, malas bestias, glotones ociosos». »

« Uno de ellos, su propio profeta, dijo: »

Esta frase empieza sola, sin una palabra de _____ (como «y» o «porque»).

El texto continúa desarrollando la _____ que Pablo acaba de describir.

Hasta el versículo anterior _____ de un grupo de hombres que estaban trastornando familias enteras con su enseñanza.

Ahora introduce a "uno de _____".

En este momento la carta todavía no _____ su nombre.

Solamente nos informa que pertenece al mismo grupo al que _____ referencia.

Después añade una _____ descripción.

Ese hombre era "su _____ profeta".

Pablo no explica qué entiende aquí por "profeta". Simplemente identifica a la persona cuya declaración _____ a punto de citar.

A continuación, Pablo _____ de hablar con sus propias palabras y presenta una cita.

« Los cretenses son siempre mentirosos, malas bestias, vientres ociosos »

Pablo _____ las palabras de ese profeta.

La declaración _____ tres descripciones acerca de los cretenses:

- siempre _____.
- _____ bestias.
- _____ ociosos.

En este _____ Pablo todavía no comenta la cita.

Solamente reproduce lo que _____ este hombre.

Ahora el lector puede identificar _____ forman parte del grupo mencionado en la cita.

La atención del texto pasa a los _____, preparando el comentario que Pablo hará en el siguiente versículo.

Tito 1:13 — *Este testimonio es verdadero*

« *Este testimonio es verdadero* »

Esta frase empieza sola, sin una palabra de _____ (como «y» o «porque»).

Después de _____ las palabras del profeta, Pablo hace un comentario sobre ellas.

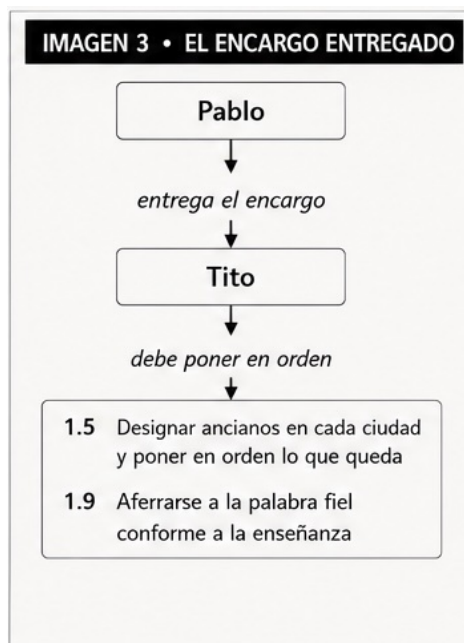
_____ sencillamente:

"Este _____ es verdadero."

El texto no discute _____ era el profeta ni cómo llegó a esa conclusión.

_____ solamente afirma que ese testimonio es verdadero.

Esa afirmación _____ la acción que ordenará a continuación.



En Síntesis

Pablo explica por qué dejó a Tito en Creta: **poner en orden lo que quedaba y designar ancianos en cada ciudad.**

La designación de ancianos queda unida a una condición. Antes de ser designado, el anciano debía mostrar un carácter irreprochable en su vida, su familia y su conducta.

El anciano es presentado como **administrador de Dios**. Por esa responsabilidad debía retener firmemente la palabra fiel conforme a la enseñanza.

El propósito de ese carácter y de esa fidelidad era doble: **exhortar con sana doctrina y refutar a los que contradicen.**

Pablo explica que esta necesidad no era teórica. Ya había muchos rebeldes, habladores vanos y engañadores que estaban trastornando familias enteras enseñando cosas que no debían por ganancias deshonestas.

La sección concluye con el testimonio acerca de los cretenses y la afirmación de Pablo: «**Este testimonio es verdadero**», preparando la instrucción que desarrollará en los siguientes versículos.

Tito 1:13-15 — *Por esta razón repréndelos severamente*

« *Este testimonio es verdadero. Por eso, repréndelos _____ para que sean sanos en la fe, y no presten _____ a mitos judaicos y a mandamientos de hombres que se apartan de la verdad. Todas las cosas son puras para los puros, pero para los corrompidos e incrédulos nada es puro, sino que tanto su mente como su _____ están corrompidas.* »

« **Por eso, repréndelos severamente** »

" _____ " (ἤν) sigue la idea anterior y la une a esta frase.

"Por eso" une _____ orden con la afirmación anterior.

La secuencia es _____:

El testimonio es _____.

Por eso, repréndelos _____.

La _____ está dirigida a Tito.

_____ **reprenderlos**.

Después Pablo añade cómo debía _____.

La reprensión _____ ser **severa**.

En este momento el texto todavía no explica en qué consistía esa severidad. Solamente _____ la manera en que debía realizarse la reprensión.

« *para que sean sanos en la fe* »

"para que" (ἵνα) dice el propósito de «repréndelos» — _____ qué se hace esa acción.

Pablo añade el propósito de esa _____.

La reprensión no _____ como un fin en sí misma.

Debía realizarse **para que** _____ fueran sanos en la fe.

*"Sanos" traduce una palabra que describe aquello que está sano, _____ o libre de enfermedad.

Pablo utiliza esta imagen para _____ de **la fe**.

En este momento no desarrolla qué comprende esa expresión. Solamente presenta el propósito de la _____.

« *y no presten atención a mitos judaicos* »

"prestando" (προσέχοντες) describe a *a mitos*. No es el verbo principal; añade detalle _____ esa persona o cosa.

"apartan" (ἀποστρεφόμενων) describe a *de la*. No es el _____ principal; añade detalle sobre esa persona o cosa.

El _____ continúa desarrollándose.

Pablo _____ una segunda parte.

No _____ debían ser sanos en la fe.

También debían _____ **de prestar atención** a ciertas cosas.

_____ menciona **los mitos judaicos**.

El texto no explica todavía en qué _____ esos mitos. Solamente señala que no debían prestarles atención.

« y a mandamientos de hombres que se apartan de la verdad. »

La misma idea continúa _____.

No debían _____ atención:

- a mitos _____.

- a _____ de hombres.

Después Pablo _____ una descripción de esos hombres.

Son hombres **que se apartan de la** _____.

El énfasis no _____ solamente en los mandamientos, sino también en quienes los promueven.

« Todas las cosas son puras para los puros »

Pablo _____ desarrollando su argumento.

Ahora presenta una _____.

_____:

"Todas las cosas son _____ para los puros."

El texto _____ un contraste que será desarrollado inmediatamente.

En este momento no explica quiénes son **los** _____ ni cómo llegan a serlo.

Solamente presenta esta _____.

« pero para los corrompidos e incrédulos nada es puro, »

Esta frase va unida con «pero» y marca un contraste con la afirmación _____.

"contaminados" (μεμιασμένοις) _____ a *corrompidos*. No es el verbo principal; añade detalle sobre esa persona o cosa.

Pablo introduce _____ el contraste mediante la palabra "pero".

Frente a **los puros**, aparecen **los corrompidos e** _____.

El texto presenta ambas _____ unidas para hablar del mismo grupo de personas.

El contraste _____ cambia el resultado.

Para los puros, todas las cosas son _____.

Pero para los corrompidos e incrédulos, _____ **es puro**.

« sino que tanto su mente como su conciencia están corrompidas. »

Pablo añade una _____ parte al contraste.

El problema no _____ en las cosas.

El texto _____ la atención hacia las personas.

_____ **la mente** como **la conciencia** de ellos están corrompidas.

De esta manera _____ explica por qué nada les resulta puro.

El énfasis permanece sobre la condición de estas personas y no _____ las cosas mismas.

Tito 1:16 — Profesan conocer a Dios

« Profesan conocer a Dios »

Esta frase _____ sola, sin una palabra de enlace (como «y» o «porque»).

"conocer" (εἰδέναι) completa a "Profesan" (ὁμολογοῦσιν): dice *qué* se _____ hacer o qué acción sigue.

Pablo continúa _____ del mismo grupo descrito en los versículos anteriores.

_____ añade una nueva descripción.

Dice que _____ **profesan conocer a Dios**.

*"Profesar" significa declarar o afirmar _____ públicamente.

Lo que estas personas afirman es que **conocen a** _____.

En este momento el texto solamente presenta esa afirmación. Todavía no dice si esa _____ corresponde con su manera de vivir.

Tito 1:16 — *pero con las obras lo niegan, siendo abominables e inobedientes*

« _____ conocer a Dios, pero con sus hechos lo niegan, siendo abominables y desobedientes e inútiles para cualquier obra buena. »

« *pero con sus hechos lo niegan, siendo abominables y desobedientes e inútiles* »

"y" (δὲ) _____ la idea anterior y la une a esta frase.

"siendo" (ὄντες) va junto a «niegan». No es el verbo _____; muestra algo que ocurre al mismo tiempo o en relación con esa acción.

Inmediatamente Pablo introduce un _____ mediante la palabra "pero".

El contraste no está entre dos grupos de _____.

_____ entre **lo que profesan** y **lo que hacen**.

Ellos _____ conocer a Dios.

Pero con sus obras lo _____.

El texto dirige la atención _____ sus hechos.

No evalúa solamente sus palabras, _____ también su conducta.

Después Pablo añade _____ descripciones acerca de ellos.

_____:

- _____.
- _____.
- _____.

Estas descripciones continúan _____ del mismo grupo de personas.

« *y reprobados para toda buena obra* »

Pablo añade una _____ descripción.

Dice que son _____ **para toda buena obra**.

*"Reprobados" describe a alguien que no _____ una prueba o que no resulta aprobado después de ser examinado.

La descripción queda _____ con **toda buena obra**.

De esta _____ termina la descripción de este grupo.

La carta ha _____ de lo que ellos **profesan**, a lo que **hacen**, y finalmente a la condición en la que Pablo los describe.

IMAGEN 6 • CONTRASTE: FALSOS MAESTROS Y TITO	
FALSOS MAESTROS	TITO
 Trastornan 2:7–8	 Enseña 2:1
 Hablan cosas que no convienen 2:14	 Exhorta 2:15
 Profesan 2:10	 Se muestra 2:7
 Niegan con sus obras lo que enseñan 1:16	 Ejemplo de buenas obras 2:7

En Síntesis

Pablo ordena a Tito reprender severamente porque el testimonio acerca de los cretenses es verdadero. El propósito de esa reprensión es que sean sanos en la fe.

Una fe sana implica dejar de prestar atención a los mitos judaicos y a los mandamientos de hombres que se apartan de la verdad.

Pablo establece un contraste entre **los puros** y **los corrompidos e incrédulos**, mostrando que el problema no está en las cosas, sino en la condición de la mente y la conciencia.

Estas personas profesan conocer a Dios, pero sus obras contradicen esa profesión.

La carta muestra una clara diferencia entre **lo que dicen** y **la manera en que viven**, revelando que sus hechos niegan aquello que afirman.

Pablo concluye describiéndolos como abominables, desobedientes e inútiles para toda buena obra, cerrando la sección con el contraste entre una fe sana y una profesión sin una vida conforme a ella.

CAPÍTULO 2 — CUMPLIENDO EL ENCARGO

Tito 2:1 - 15 En cuanto a ti Enseña, Exhorta y Muéstrate

Tito 2:1-3 — *Pero tú habla lo que conviene a la sana doctrina*

« _____ en cuanto a ti, enseña lo que está de acuerdo con la sana doctrina: Los ancianos deben ser sobrios, dignos, prudentes, sanos en la fe, en el amor, en la _____. Asimismo, las ancianas deben ser reverentes en su conducta, no calumniadoras ni _____ de mucho vino. Que enseñen lo bueno, »

« *Pero en cuanto a ti enseña lo que está de acuerdo con la sana doctrina:* »

"cual" (ὅ) sigue la _____ anterior y la une a esta frase.

"sana" (ὑγιαίνουσα) describe a *doctrina*. No es el _____ principal; añade detalle sobre esa persona o cosa.

El capítulo _____ con un fuerte contraste.

_____ dice:

"Pero en _____ a ti..."

Hasta _____ momento ha descrito a los falsos maestros, su enseñanza y su conducta.

Ahora dirige nuevamente la atención _____ Tito.

El _____ no solo está entre las personas.

También está entre lo que aquellos _____ y lo que Tito debía enseñar.

« *lo que conviene a la sana doctrina* »

« *lo que* _____ »

"cual" (ὅ) abre una _____ que habla más de *lo que conviene*.

El mandato _____ es "enseña".

Después Pablo _____ qué debía enseñar.

Debía enseñar **lo que** _____ **de acuerdo con la sana doctrina**.

*"Doctrina" significa _____.

*"Sana" traduce una palabra que describe aquello que está _____ o saludable.

Pablo no explica todavía qué comprende esa sana _____.

En lugar de _____, comienza a mostrar cómo luce una vida que está de acuerdo con ella.

« *Que los ancianos sean sobrios, dignos, prudentes, sanos en la fe, en el amor, en la paciencia* »

"sean" (εἶναι) nombra una acción que depende de un verbo _____ (como «debe» o «pide»).

"_____" (ὁγιαίνοντες) describe a *en la fe*. No es el verbo principal; añade detalle sobre esa persona o cosa.

A _____ de este punto Pablo comienza a desarrollar aquello que está de acuerdo con la sana doctrina.

El primer _____ mencionado son **los ancianos**.

La atención no _____ puesta en lo que deben hacer, sino en lo que deben ser.

_____ describe su carácter.

_____ ser:

- _____.

- _____.

- _____.

- _____.

Después _____ en qué deben ser sanos.

- en la fe.
- en el _____.
- en la _____.

La descripción _____ desarrollando cómo luce una vida que está de acuerdo con la sana doctrina.

« Las ancianas igualmente, en conducta reverentes, no calumniadoras, ni esclavizadas a mucho vino, maestras del bien »

"esclavizadas" (δεδουλωμένας) describe a *bien*. No es el verbo _____; añade detalle sobre esa persona o cosa.

Después Pablo dirige la atención hacia otro _____.

Dice "_____".

Con esta palabra une la instrucción para las ancianas con la que _____ de dar a los ancianos.

De la misma manera que describió el carácter de los ancianos, ahora comienza a describir el _____ de las ancianas.

Deben ser _____ **en su conducta**.

Después añade dos _____ negativas.

No _____ ser:

- _____.
- _____ de mucho vino.

*"Esclavas" traduce una palabra que describe a _____ dominado o controlado por otra cosa. Pablo presenta el mucho vino como algo que no debía gobernar la vida de estas mujeres.

_____ añade una característica positiva.

Debían ser **maestras del** _____.

La _____ todavía no explica qué debían enseñar. Esa explicación aparecerá en los versículos siguientes.

« Que enseñen lo bueno, »

Esta última expresión prepara la siguiente parte de la _____.

Pablo pasa de describir el carácter de las ancianas a _____ una responsabilidad específica.

_____ **enseñar lo bueno.**

En este momento el texto no desarrolla qué comprende "lo _____".

Simplemente _____ esa responsabilidad antes de explicarla en los versículos que siguen.

Tito 2:4-5 — para que instruyan a las jóvenes

« para que puedan _____ a las jóvenes a que amen a sus maridos, a que amen a sus hijos, a que sean prudentes, puras, _____ en el hogar, amables, sujetas a sus maridos, para que la palabra de Dios no sea blasfemada. »

« para que puedan instruir a las jóvenes »

"para que" (ἵνα) une esta _____ a la anterior.

"ser" (εἶναι) _____ a "instruyan" (ἰσχυροποιῶσι): dice *qué* se debe hacer o qué acción sigue.

_____ parte continúa directamente la instrucción dada a las ancianas.

_____ añade un propósito.

Las ancianas _____ **enseñar lo bueno.**

Para que pudieran instruir a las _____ más jóvenes.

El propósito no termina en las _____.

Lo que ellas aprenden debía continuar siendo transmitido a la _____ generación.

*"Instruir" traduce una palabra que significa ayudar a alguien a desarrollar buen juicio o una manera _____ de vivir.

« a que amen a sus maridos, a que amen a sus hijos, »

Pablo comienza a describir aquello en lo que las _____ jóvenes debían ser instruidas.

Lo primero que _____ es:

- _____ a sus maridos.

- amar a sus _____.

La _____ no desarrolla estas expresiones en este momento.

_____ comienza una lista que continuará en el siguiente versículo.

« a que sean prudentes, puras, hacendosas en el hogar, amables, sujetas a sus maridos, »

La _____ continúa.

Las mujeres jóvenes _____ ser:

- _____.
- _____.
- _____ en el hogar.
- _____.
- sujetas a sus _____.

Pablo continúa _____ el carácter y la conducta que las ancianas debían enseñar.

En este momento no _____ cada una de estas cualidades. Solamente las presenta como parte de la instrucción que debía transmitirse.

"para que" (ἵνα) dice el propósito de «instruyan» — para qué se hace esa _____.

"sujetas" (ὑποτασσόμεναι) funciona como un nombre: _____ a una persona o cosa (quién / qué), no solo describe a otra.

« para que la palabra de Dios no sea blasfemada »

Pablo añade ahora el propósito de toda esta _____.

Las _____ debían enseñar.

Las _____ debían aprender.

Y todo ello _____ un propósito.

Para que la palabra de Dios no _____ blasfemada.

El texto _____ la atención hacia la Palabra de Dios.

En _____ momento no explica cómo podría ser blasfemada.

Solamente _____ el propósito que acompaña toda la instrucción dada hasta aquí.

Hasta _____ momento Pablo ha ido cambiando de un grupo a otro.

_____ habló a Tito.

_____ a los ancianos.

Luego a las _____.

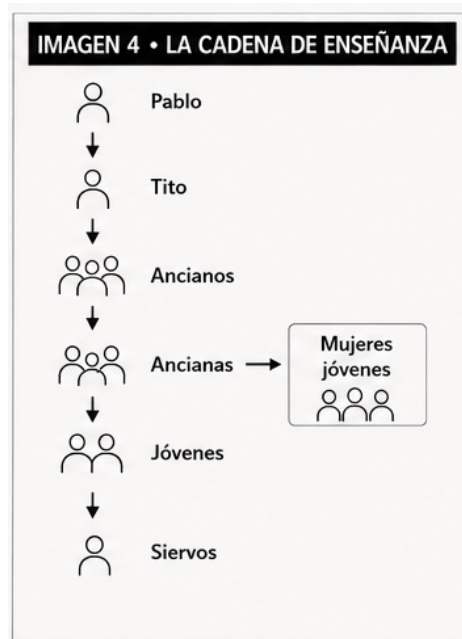
Ahora las ancianas _____ enseñando a las mujeres más jóvenes.

El texto comienza a _____ una secuencia de enseñanza.

Pablo no presenta a las ancianas solamente como receptoras de instrucción.

Ahora ellas mismas participan _____ a otras.

La _____ todavía continuará desarrollando esta secuencia con otros grupos.



En Síntesis

Pablo dirige nuevamente la atención hacia Tito y le manda enseñar **lo que está de acuerdo con la sana doctrina**, en contraste con la enseñanza de los falsos maestros.

En lugar de definir la sana doctrina, la carta comienza a mostrar cómo se refleja en la vida de los creyentes, describiendo el carácter que debe distinguir a cada grupo.

Pablo comienza con los ancianos y las ancianas, enfatizando no solamente lo que deben hacer, sino principalmente **lo que deben ser**.

Las ancianas reciben además la responsabilidad de enseñar lo bueno e instruir a las mujeres más jóvenes, mostrando que la enseñanza debía transmitirse de una generación a otra.

La instrucción a las mujeres jóvenes culmina con un propósito: **que la palabra de Dios no sea blasfemada.**

Desde el comienzo del capítulo se observa una cadena de enseñanza: **Pablo instruye a Tito, Tito enseña a la iglesia, y las ancianas enseñan a las mujeres más jóvenes**, mostrando cómo el encargo continúa desarrollándose dentro del pueblo de Dios.

Tito 2:6-10 — Exhorta igualmente a los jóvenes

« Asimismo, exhorta a los _____ a que sean prudentes. _____ en todo como ejemplo de buenas obras, con pureza de doctrina, con dignidad, con palabra sana e irreprochable, a fin de que el adversario se avergüence al no tener nada _____ que decir de nosotros. _____ a los siervos a que se sujeten a sus amos en todo, que sean complacientes, no contradiciendo, no defraudando, sino mostrando toda buena fe, _____ que adornen la doctrina de Dios nuestro Salvador en todo respecto. »

« Exhorta igualmente a los jóvenes »

Esta frase empieza sola, sin una _____ de enlace (como «y» o «porque»).

« a ser prudentes »

"prudentes" (σωφρονεῖν) completa a "Exhorta" (παρακάλει): dice *qué* se debe hacer o qué acción _____.

Pablo dirige ahora la _____ a otro grupo.

Después de hablar de las ancianas y de las mujeres _____, ahora menciona a **los jóvenes**.

_____ debía **exhortarlos**.

*"_____" significa animar, llamar o alentar a alguien a actuar de determinada manera.

El _____ de esa exhortación es sencillo.

Los _____ debían **ser prudentes**.

_____ interesante observar que la prudencia vuelve a aparecer una vez más.

Ya había sido mencionada para los _____ y para las mujeres jóvenes.

Ahora también forma _____ de la exhortación dirigida a los jóvenes.

La carta continúa mostrando cómo _____ debía enseñar a cada grupo de la iglesia.

Hasta aquí hemos _____ una progresión:

- Tito _____.
- Las _____ enseñan a las mujeres jóvenes.
- Tito exhorta ahora a los _____.

Pablo _____ dirigiendo la enseñanza a distintos grupos dentro de la iglesia.

« Muéstrate en todo como ejemplo de buenas obras, »

" _____ " (παρεχόμενος) describe a *ejemplo*. No es el verbo principal; añade detalle sobre esa persona o cosa.

Sin dejar el tema de los jóvenes, Pablo vuelve a dirigir la _____ hacia Tito.

_____ añade de qué manera debía realizar esa exhortación.

Tito debía _____ como ejemplo.

No solamente debía _____.

_____ debía servir de ejemplo por medio de sus propias buenas obras.

El texto añade "en todo", ampliando esta manera de vivir a todos los _____ de su conducta.

« con pureza de doctrina, con dignidad, »

_____ continúa describiendo ese ejemplo.

Tito debía _____:

- con _____ de doctrina.
- con _____.

*"Doctrina" significa _____.

La atención _____ puesta en la manera en que Tito debía presentarse delante de quienes enseñaba.

« con palabra sana e irreprochable »

La descripción del _____ continúa.

Ahora Pablo añade _____ característica.

_____ debía tener una **palabra sana e irreprochable**.

Así como anteriormente habló de **sana doctrina**, _____ habla de una **palabra sana**.

La idea continúa desarrollándose alrededor de una _____ saludable.

« a fin de que el adversario se avergüence »

"_____ que" (ἵνα) dice el propósito de «Exhorta» — para qué se hace esa acción.

"_____ " (λέγειν) completa a "avergüence" (ἐντραπή): dice *qué* se debe hacer o qué acción sigue.

"a fin" (ἕχων) va junto a «avergüence». No es el verbo principal; muestra algo que ocurre al mismo tiempo o en relación con esa _____.

_____ añade ahora el propósito.

Tito debía _____.

_____ debía mostrarse como ejemplo.

Todo _____ tenía un propósito.

A fin de que el adversario se _____.

El _____ no termina en Tito.

Ahora dirige la _____ hacia quien se opone.

« al no tener nada malo que decir de nosotros. »

Pablo explica por qué el _____ se avergonzaría.

Sería **al no tener nada malo que _____ de nosotros**.

La _____ del adversario queda relacionada con la ausencia de una acusación válida.

« Exhorta a los siervos a que se sujeten a sus amos en todo, »

"someterse" (ὑποτάσσεσθαι) nombra una acción que depende de un verbo cercano (como «debe» o «_____»).

Pablo dirige ahora la atención hacia otro _____.

_____ habla de **los siervos**.

_____ también debía exhortarlos.

La primera _____ es que **se sujeten a sus amos**.

Después _____ "en todo".

El texto enfatiza el alcance de esa sujeción, aunque en este momento no desarrolla situaciones _____.

"ser" (εἶναι) nombra una acción que depende de un verbo cercano (como «debe» o «_____»).

« que sean complacientes, no contradiciendo, »

"contradiciendo" (ἀντιλέγοντας) funciona como un nombre: señala a una persona o cosa (_____ / qué), no solo describe a otra.

Pablo continúa describiendo la _____ que debía caracterizar a los siervos.

_____ ser:

- _____.

- no _____.

La _____ continúa centrada en la relación del siervo con su amo.

« no defraudando, sino mostrando toda buena fe, »

Pablo _____ una segunda característica negativa.

Los _____ no debían **defraudar**.

Después introduce un contraste mediante "_____".

En lugar de ello debían **mostrar** _____ **buena fe**.

El contraste sigue desarrollando el carácter que _____ distinguir a los siervos.

« para que adornen la doctrina de Dios nuestro Salvador en todo respecto. »

"para que" (ἵνα) _____ el propósito de «avergüence» — para qué se hace esa acción.

"apropiándose" (νοσφιζομένων) funciona como un nombre: señala a una persona o cosa (quién / qué), no _____ describe a otra.

"demostrando" (ἐνδεικνυμένων) funciona como un nombre: señala a una persona o cosa (quién / qué), no solo _____ a otra.

Pablo concluye esta sección con un _____.

Todo lo anterior debía caracterizar a los siervos **para que** adornaran la doctrina de Dios _____ Salvador.

*"Adornar" significa hacer _____ algo de una manera que resalte su belleza o su valor.

Pablo no _____ que ellos añadan algo a la doctrina.

Dice que su _____ de vivir debía **adornarla**.

Finalmente añade "en _____ respecto".

De _____ manera el propósito alcanza toda la conducta del siervo.

Es interesante observar que, por _____ vez en este capítulo, Pablo relaciona la conducta con la enseñanza.

Primero habló de **lo que _____ de acuerdo con la sana doctrina**.

Ahora habla de **adornar la doctrina de _____ nuestro Salvador**.

La carta continúa mostrando que la enseñanza y la manera de vivir avanzan _____.

En Síntesis

Pablo continúa desarrollando el encargo de Tito, dirigiendo ahora su enseñanza a los jóvenes y a los siervos, mostrando que toda la iglesia debía ser alcanzada por la sana doctrina.

Tito no solamente debía exhortar con sus palabras, sino también mostrarse como ejemplo de buenas obras, con pureza de doctrina, dignidad y una palabra sana e irreprochable.

El propósito de ese ejemplo era que el adversario no tuviera nada malo que decir de los creyentes.

Los siervos debían distinguirse por una conducta marcada por la sujeción, la fidelidad y la integridad en su servicio.

Pablo concluye esta sección mostrando que esa manera de vivir tenía un propósito: **adornar la doctrina de Dios nuestro Salvador**.

A lo largo de esta parte del capítulo vuelve a aparecer una misma relación: la sana doctrina no solo se enseña, sino que también se refleja en una vida que la honra y la hace visible.

Tito 2:11-14 — Porque se ha manifestado la gracia de Dios, salvadora para todos los hombres

« Porque la gracia de Dios se ha manifestado, trayendo _____ a todos los hombres, enseñándonos, que negando la impiedad y los deseos mundanos, vivamos en este _____ sobria, justa y piadosamente, aguardando la esperanza bienaventurada y la manifestación de la gloria de nuestro gran _____ y Salvador Cristo Jesús. Él se dio por _____, para REDIMIRNOS DE TODA INIQUIDAD y PURIFICAR PARA SÍ UN PUEBLO PARA POSESIÓN SUYA, celoso de buenas obras. »

« Porque la gracia de Dios se ha manifestado, trayendo salvación a todos los hombres, »

"porque" (γὰρ) da la razón de lo que se _____ antes.

Pablo introduce ahora la razón de _____ lo que ha venido diciendo.

Hasta _____ momento ha descrito cómo deben vivir los distintos grupos dentro de la iglesia.

Ahora _____ **por qué.**

La razón comienza con una _____.

La _____ de Dios se ha manifestado.

*"Gracia" habla del favor que Dios _____ sin que el hombre pueda merecerlo.

*"Manifestado" significa _____ visible o dar a conocer algo que antes permanecía oculto.

Pablo presenta la _____ de Dios como algo que ha sido manifestado.

_____ añade una nueva descripción.

Esa _____ trae salvación.

Y esa salvación se presenta _____ **a todos los hombres.**

En este _____ Pablo no desarrolla de qué manera vino esa salvación.

Solamente afirma que la gracia de Dios se ha _____ trayéndola.

« disciplinándonos, para que, habiendo renunciado a la impiedad y a los deseos mundanos, vivamos prudentemente, justamente y piadosamente en el presente siglo »

"_____ que" (ἵνα) dice el propósito de «manifestado» — para qué se hace esa acción.

"disciplinándonos" (παιδεύουσα) va junto a «vivamos». No es el verbo principal; muestra algo que ocurre al _____ tiempo o en relación con esa acción.

"_____ " (ἀρνησάμενοι) va junto a «vivamos». No es el verbo principal; muestra algo que ocurre al mismo tiempo o en relación con esa acción.

La misma gracia que trae salvación continúa _____.

_____ Pablo la presenta **enseñándonos**.

Es interesante _____ que la gracia no solamente salva.

_____ enseña.

*"Enseñar" traduce una palabra que también puede expresar la idea de _____ o disciplinar a alguien.

Pablo presenta la gracia _____ una instructora.

Después añade el _____ de esa enseñanza.

Debíamos _____ en este mundo:

- _____.
- _____.
- _____.

Antes de describir esa manera de vivir, _____ añade otra acción.

Debíamos _____:

- la _____.
- los _____ mundanos.

El texto presenta ambas cosas antes de _____ cómo debía vivirse.

« aguardando la esperanza bienaventurada y la manifestación de la gloria del gran Dios y Salvador nuestro, Jesús Cristo »

"aguardando" (προσδεχόμενοι) describe a *esperanza bienaventurada*. No es el verbo principal; añade _____ sobre esa persona o cosa.

La descripción _____.

La _____ enseña.

La gracia _____ a una manera de vivir.

Ahora _____ añade otra característica.

Esa _____ se vive **aguardando**.

*"Aguardar" significa esperar con _____.

El texto menciona dos cosas que son _____.

- la esperanza _____.

- la manifestación de la _____ de nuestro gran Dios y Salvador Jesucristo.

En este momento Pablo _____ no desarrolla estas expresiones.

Solamente dirige la mirada del creyente hacia _____ que espera.

« *Él se dio por nosotros* »

« _____ »

"El" _____ una frase que habla más de *Salvador*.

_____ Pablo dirige toda la atención hacia Cristo Jesús.

_____ sencillamente:

Él se dio por _____.

La acción _____ como un hecho ya realizado.

Después Pablo explicará el propósito de esa _____.

« *para REDIMIRNOS DE TODA INIQUIDAD y PURIFICAR PARA SÍ UN PUEBLO* »

Esta frase va unida con «y» y sigue bajo el mismo «ὅς» de la frase anterior.
No abre una _____ nueva; continúa la misma.

Pablo añade el propósito por el cual Cristo se _____.

_____ menciona:

Redimirnos de _____ iniquidad.

*"Redimir" significa liberar mediante el pago de un _____.

Después añade un _____ propósito.

_____ **para sí un pueblo para posesión suya.**

_____ propósitos permanecen unidos.

Cristo se _____:

- _____ redimir.
- _____ purificar.

El texto _____ la atención hacia la obra realizada por Cristo y hacia el pueblo que ahora le pertenece.

« celoso de buenas obras »

_____ concluye la descripción de ese pueblo.

Lo presenta _____ un pueblo **celoso de buenas obras**.

*"Celoso" _____ a alguien que muestra un interés intenso o un profundo deseo por algo.

La descripción _____ exactamente donde comenzó esta sección.

Pablo inició hablando de la _____ de vivir de los creyentes.

Ahora termina describiendo a un pueblo _____ por las buenas obras.

Es _____ observar el desarrollo de la carta.

La gracia se _____.

La _____ trae salvación.

La gracia _____.

La gracia conduce a una _____ de vivir.

Esa vida espera la _____ de Cristo.

_____ se entregó.

_____ redime.

Cristo _____.

Y el _____ es un pueblo celoso de buenas obras.

De esta manera, la razón presentada en el _____ 11 da fundamento a todo lo que Pablo ha venido enseñando desde el comienzo del capítulo.

Tito 2:15 — *Estas cosas habla*

« *Esto habla* »

_____ frase empieza sola, sin una palabra de enlace (como «y» o «porque»).

Después de desarrollar toda la enseñanza del capítulo, Pablo vuelve a dirigir su _____ a Tito.

El _____ es sencillo.

"Estas cosas _____."

La expresión "estas cosas" reúne todo lo que Pablo acaba de _____.

Tito debía _____ aquello que acababa de recibir.

Tito 2:15 — *y exhorta*

« *y exhorta* »

"y" (καὶ) une esta frase a la anterior. Solo suma; no cambia el _____ ni da una razón.

Pablo añade un _____ mandato.

Tito no solamente debía hablar estas _____.

También _____ **exhortar**.

*"Exhortar" _____ animar, llamar o alentar a otros a responder a la enseñanza recibida.

Tito 2:15 — *y reprende con toda autoridad*

« *y reprende con toda autoridad* »

"y" (καὶ) une esta _____ a la anterior. Solo suma; no cambia el sentido ni da una razón.

« *Que* »

Pablo añade un tercer _____.

Tito también debía _____.

*"Reprender" traduce una palabra que significa poner _____ en evidencia o dejarlo al descubierto. La idea no es simplemente corregir con dureza, sino

exponer aquello que necesita ser confrontado a la luz de la verdad.

Los tres mandatos _____ unidos.

_____ debía:

- _____.
- _____.
- _____.

*Finalmente Pablo _____ que todo ello debía hacerse **con toda autoridad**.*

Así concluye el encargo que Tito debía desempeñar en _____.

Tito 2:15 — *nadie te menosprecie*

« *Esto habla, exhorta y _____ con toda autoridad. Que nadie te menosprecie.* »

« *Que nadie te menosprecie* »

Esta _____ empieza sola, sin una palabra de enlace (como «y» o «porque»).

La sección termina con una última declaración _____ a Tito.

"Que _____ te menosprecie."

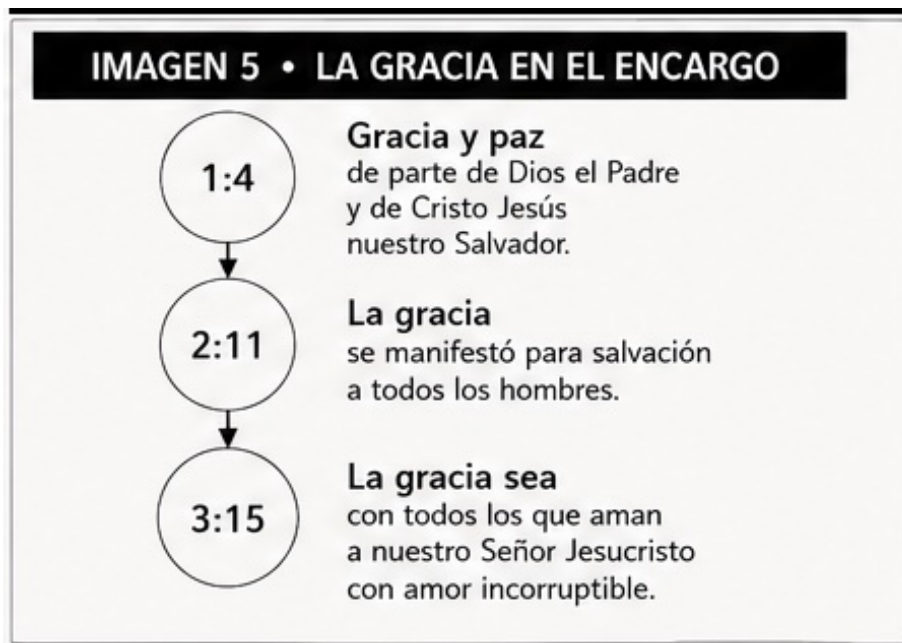
Después de los tres imperativos _____, esta frase dirige nuevamente la atención hacia Tito mismo.

El _____ no desarrolla de qué manera alguien podría menospreciarlo.

Solamente deja _____ que nadie debía hacerlo.

De esta manera concluye un capítulo en el que Pablo ha mostrado qué debía _____ Tito, a quiénes debía dirigir esa enseñanza y de qué manera debía llevar a cabo ese ministerio.

A lo largo de este _____ Pablo ha pasado por distintos grupos dentro de la iglesia: ancianos, ancianas, mujeres jóvenes, jóvenes y siervos. Después de mostrar cómo debía vivir cada uno de ellos, vuelve nuevamente a Tito. El capítulo termina exactamente donde comenzó: con la responsabilidad de Tito de hablar, exhortar y reprender estas cosas.



En Síntesis

Pablo presenta la razón de todo lo que ha enseñado acerca de la conducta de la iglesia: **la gracia de Dios se ha manifestado** trayendo salvación a todos los hombres.

Esa misma gracia no solo salva; también enseña a vivir en este mundo rechazando la impiedad y los deseos mundanos, mientras esperamos la manifestación de Cristo.

Cristo se entregó por nosotros con un doble propósito: redimirnos de toda iniquidad y purificar para sí un pueblo que le pertenece.

Ese pueblo es descrito como un pueblo **celoso de buenas obras**, mostrando que las buenas obras son el resultado de la obra de Dios y no la causa de la salvación.

Después de presentar este fundamento, Pablo vuelve a Tito y resume su responsabilidad en tres mandatos: **habla, exhorta y reprende con toda autoridad**.

El capítulo comienza con Tito enseñando lo que está de acuerdo con la sana doctrina y termina enviándolo nuevamente a enseñar. Entre ambos extremos, Pablo muestra que la gracia de Dios salva, enseña y forma un pueblo cuya manera de vivir confirma el mensaje que proclama.

CAPÍTULO 3 — PROTEGIENDO EL ENCARGO

Tito 3:1 - 11 Recuérdales, Habla y Evita

Tito 3:1-4 — *Recuérdales que se sometan a los gobernantes y a las autoridades*

« *Recuérdales que estén sujetos a los gobernantes, a las autoridades; que sean obedientes, que _____ preparados para toda buena obra. Que no injurien a nadie, que no sean _____, sino amables, mostrando toda consideración para con todos los hombres. Porque nosotros también en otro _____ éramos necios, desobedientes, extraviados, esclavos de deleites y placeres diversos, viviendo en malicia y envidia, aborrecibles y odiándonos unos a otros. Pero cuando se manifestó la bondad de Dios nuestro _____, y Su amor hacia la humanidad, »*

« *Recuérdales que estén sujetos a los gobernantes, a las autoridades; »*

Esta _____ empieza sola, sin una palabra de enlace (como «y» o «porque»).

"sometan" (ὑποτάσσεσθαι) completa a "Recuérdales" (ὑπομίμησκε): dice *qué* se debe hacer o qué acción _____.

"obedezcan" (πειθαρχεῖν) completa a "Recuérdales" (ὑπομίμησκε): dice *qué* se _____ hacer o qué acción sigue.

"estar" (εἶναι) completa a "Recuérdales" (ὑπομίμησκε): _____ *qué* se debe hacer o qué acción sigue.

_____ vuelve a dirigir un mandato a Tito.

Ahora el énfasis _____ en **recordar**.

Tito debía recordar _____ cosas a los creyentes.

Lo _____ que debían recordar era que estuvieran sujetos a los gobernantes y a las autoridades.

*"Sujetarse" describe la disposición de _____ bajo una autoridad.

El texto no desarrolla casos _____.

Simplemente presenta este _____.

Es interesante observar que, una vez más, Pablo continúa describiendo la manera en que los _____ deben vivir.

« que obedezcan, estar listos para toda buena obra »

Pablo continúa desarrollando aquello que _____ debía recordarles.

_____ *ser:*

- _____.

- *preparados para toda buena _____.*

**"Preparados" describe a alguien dispuesto o listo para _____.*

El texto no enumera cuáles son esas buenas _____.

El énfasis permanece en que el creyente esté preparado para participar en toda _____ obra.

« Que no injurien a nadie, que no sean contenciosos, sino amables, mostrando toda consideración para con todos los hombres »

"blasfemar" (βλασφημεῖν) nombra una acción que _____ de un verbo cercano (como «debe» o «pide»).

"ser" (εἶναι) nombra una acción que depende de un verbo cercano (_____ «debe» o «pide»).

"mostrando" (ἐνδεικνυμένων) _____ a los. No es el verbo principal; añade detalle sobre esa persona o cosa.

El _____ continúa.

Pablo _____ ahora dos características negativas.

Los _____ no debían:

- _____ a nadie.

- ser _____.

**"Injuriar" _____ hablar de una manera ofensiva o insultante.*

**"Contencioso" describe a quien busca constantemente la pelea o la _____.*

Después introduce un _____.

En lugar de eso _____ ser:

- _____.

- _____ toda consideración hacia todos los hombres.

El contraste _____ mostrando el carácter que debía distinguir a los creyentes.

Hasta _____ Pablo ha descrito cómo debían vivir.

Ahora _____ por qué.

« *Porque nosotros también en otro tiempo éramos necios,* »

"porque" (γάρ) da el motivo de la _____ anterior — por qué se dijo eso.

Pablo introduce ahora la _____ mediante "porque".

El sujeto _____.

Ya no _____ de **ellos**.

Ahora _____ **nosotros**.

_____ incluye tanto a Tito como a sí mismo.

Después _____ una expresión de tiempo.

"En otro _____."

El contraste no es entre dos grupos distintos de _____.

Es entre lo que _____ son y lo que antes eran.

Pablo comienza _____ esa condición pasada.

_____ que eran **necios**.

*"Necio" describe a quien vive sin comprender la _____ de Dios.

« *desobedientes, extraviados, esclavizados a deseos y placeres diversos, viviendo en malicia y envidia, odiosos, odiándonos unos a otros* »

"esclavizados" (δουλεύοντες) va junto a «éramos». No es el verbo principal; muestra algo que ocurre al mismo tiempo o en _____ con esa acción.

"viviendo" (διάγοντες) va junto a «éramos». No es el _____ principal; muestra algo que ocurre al mismo tiempo o en relación con esa acción.

"odiándonos" (μισοῦντες) describe a *a otros*. No es el verbo principal; añade _____ sobre esa persona o cosa.

"extraviados" (πλανώμενοι) describe a *desobedientes*. No es el verbo principal; añade detalle sobre esa _____ o cosa.

_____ continúa describiendo esa vida pasada.

_____:

- _____.

- _____.

- esclavos de diversos deseos y _____.

Después añade otra _____.

_____:

- en _____.

- en _____.

_____ concluye la descripción diciendo que eran:

- _____.

- odiándose _____ a otros.

Toda esta descripción _____ hablando del mismo "nosotros".

Pablo recuerda cómo era la condición de los creyentes _____.

« Pero cuando se manifestó la bondad y el amor a los hombres de Dios nuestro Salvador »

_____ aparece un fuerte contraste.

Pablo introduce ese cambio mediante la _____ "pero".

El contraste ya no gira alrededor de _____.

Ahora _____ toda la atención hacia Dios.

_____ añade un momento específico.

"Cuando se _____..."

Así como anteriormente habló de la manifestación de la gracia, _____ habla de la manifestación de la bondad de Dios.

_____ es presentado nuevamente como **nuestro Salvador**.

El _____ descrito por Pablo no comienza en el hombre.

Comienza con la acción de _____.

« y Su amor hacia la humanidad, »

"cuando" (ὅτε) dice el momento relacionado con la frase anterior —
_____.

Pablo añade una _____ descripción de aquello que fue manifestado.

No solamente se _____ la bondad de Dios.

También se _____ **su amor hacia la humanidad.**

*"_____ hacia la humanidad" traduce una palabra que expresa el amor o la bondad de Dios hacia las personas.

En _____ momento Pablo todavía no explica de qué manera se manifestó ese amor.

Solamente prepara al lector _____ la explicación que continuará en los siguientes versículos.

Tito 3:5-8 — no por obras de justicia que nosotros hicimos, sino según su misericordia, nos salvó mediante el lavamiento de la regeneración y la renovación del Espíritu Santo

« Él nos salvó, no por las obras de _____ que nosotros hubiéramos hecho, sino conforme a Su misericordia, por medio del lavamiento de la regeneración y la renovación por el Espíritu Santo, que Él _____ sobre nosotros abundantemente por medio de Jesucristo nuestro Salvador, para que _____ por Su gracia fuéramos hechos herederos según la esperanza de la vida eterna. »

« que nosotros hicimos »

« _____ »

"cual" (ὅ) abre una _____ que habla más de obras.

« Él nos salvó, no por las obras de justicia que nosotros hubiéramos hecho, sino conforme a Su misericordia, por medio del lavamiento de la regeneración y la renovación por el Espíritu Santo, »

Después de describir la manifestación de la bondad y del amor de Dios, Pablo _____ la acción principal.

Él nos _____.

Toda la explicación gira alrededor de esa _____.

A continuación Pablo aclara primero lo que **no** fue la _____ de esa salvación.

No por obras de justicia que _____ hubiéramos hecho.

El énfasis recae en que la _____ no tuvo su origen en las obras realizadas por nosotros.

Después introduce un fuerte _____.

_____ **conforme a Su misericordia.**

*"Misericordia" describe la _____ de Dios hacia quien no puede salvarse por sí mismo.

_____ presenta la misericordia de Dios como el fundamento de su acción salvadora.

Finalmente _____ el medio por el cual Dios nos salvó.

Fue **por _____ del lavamiento de la regeneración y la renovación por el Espíritu Santo.**

*"Lavamiento" habla de una _____.

*"Regeneración" describe un _____ comienzo o un nuevo nacimiento.

*"Renovación" expresa la idea de hacer algo nuevo o transformar _____ que era antes.

En este momento Pablo no _____ estas expresiones.

Solamente presenta el _____ por el cual Dios realizó su obra.

« el cual derramó sobre nosotros abundantemente por medio de Jesús Cristo nuestro Salvador »

« _____ Santo »

"cual" (oñ) abre una _____ que habla más de *Espíritu Santo*.

Ahora Pablo _____ hablando del Espíritu Santo.

Dice que Dios **lo derramó _____ nosotros.**

_____ añade cómo lo hizo.

Lo _____ **abundantemente.**

Finalmente presenta el medio por el _____ sucedió.

Fue **por medio de** _____ **nuestro Salvador.**

Es interesante _____ cómo la atención permanece completamente en la acción de Dios.

Dios manifestó su _____.

Dios manifestó su _____.

Dios nos _____.

Dios _____ el Espíritu Santo.

Y todo _____ ocurrió por medio de Jesucristo nuestro Salvador.

La explicación continúa desarrollando la obra de Dios _____ el principio hasta el final.

« *para que, justificados por la gracia de aquel, llegáramos a ser herederos* »

"para que" (ἵνα) dice el propósito de «derramó» — _____ qué se hace esa acción.

"justificados" (δικαιωθέντες) va junto a «llegáramos». No es el verbo principal; muestra algo que ocurre al mismo tiempo o en relación con esa _____.

Pablo añade ahora el _____.

Toda la obra que acaba de describir _____ a un **para que**.

Primero _____ que somos **justificados por su gracia**.

*"Justificar" _____ declarar justo.

Después añade el _____ principal.

_____ **hechos herederos.**

El énfasis del texto no permanece solamente en la _____.

Continúa hacia aquello que Dios _____ hacer de nosotros.

Pablo _____ ahora la atención a la condición de **herederos**.

« *según la esperanza de la vida eterna* »

Finalmente Pablo añade cómo son descritos _____ herederos.

*Son herederos **según la** _____ **de la vida eterna.***

La esperanza de la vida eterna vuelve a aparecer, tal _____ al comienzo de la carta.

Es interesante observar cómo Pablo _____ expresiones ya utilizadas anteriormente.

Al _____ la carta habló de **la esperanza de la vida eterna**.

Ahora vuelve a mencionarla al describir aquello para lo cual Dios nos _____.

De esta manera la explicación _____ mostrando el desarrollo de la obra de Dios.

« Fiel es la palabra, y acerca de »

Pablo concluye esta _____ con una afirmación.

"Fiel es la _____."

Con _____ declaración dirige nuevamente la atención hacia todo lo que acaba de decir.

En los siguientes versículos continuará mostrando por qué estas cosas debían ocupar un lugar _____ en la enseñanza de Tito.

Tito 3:8-10 — estas cosas quiero que te afirmes firmemente

« _____ fiel es esta; y en cuanto a estas cosas quiero que hables con firmeza, para que los que han creído en Dios procuren ocuparse en buenas obras. Estas cosas son buenas y útiles para los hombres. _____ evita controversias necias, genealogías, contiendas y discusiones acerca de la ley, porque son sin provecho y sin valor. »

« y en cuanto a estas cosas quiero que hables con firmeza »

Esta frase empieza sola, sin una palabra de enlace (como «y» o «_____»).

"afirmes" (διαβεβαιόσθαι) completa a "quiero" (βούλομαι): dice *qué* se debe _____ o qué acción sigue.

Después de declarar "Fiel es esta palabra", Pablo vuelve a dirigir su _____ a Tito.

Ahora _____ un deseo personal.

_____:

"_____ que hables con firmeza acerca de estas cosas."

No se trata de un nuevo _____.

"Estas cosas" reúne todo lo que Pablo acaba de explicar acerca de la _____ de Dios.

*"Hablar con firmeza" significa _____ con seguridad y convicción.

Pablo desea que Tito comunique estas _____ con plena confianza.

« *para que los que han creído en Dios se dediquen a buenas obras* »

"para que" (ἵνα) dice el propósito de «quiero» — _____ qué se hace esa acción.

"creído" (πεπιστευκότες) describe a *firmemente*, _____. No es el verbo principal; añade detalle sobre esa persona o cosa.

Pablo añade el propósito de ese _____.

Tito debía hablar con firmeza **para que** los que han creído en Dios procuraran ocuparse en buenas _____.

_____ el sujeto cambia.

La atención ya no está sobre _____.

Se _____ a **los que han creído en Dios**.

*"Procurar" _____ la idea de poner especial atención o dedicación a algo.

Pablo desea que los _____ dirijan su atención hacia las buenas obras.

Es interesante observar cómo las _____ obras vuelven a aparecer una vez más.

A lo largo de la carta, Pablo ha regresado repetidamente a este _____ tema.

« *Estas cosas son buenas y provechosas para los hombres* »

Pablo _____ ahora una evaluación de todo lo que acaba de decir.

Dice _____:

"Estas _____ son buenas y útiles para los hombres."

"Estas cosas" vuelve a señalar la _____ anterior.

Pablo las describe _____:

- _____.
- _____.

El texto no solamente _____ que son correctas.

También afirma que producen beneficio _____ las personas.

« *Pero evita controversias necias, genealogías, contiendas y discusiones acerca de la ley* »

Esta frase va _____ con «pero» y marca un contraste con la enseñanza anterior.

Ahora aparece un fuerte _____.

Frente a "estas cosas", Pablo presenta _____ grupo de asuntos.

Introduce el _____ con "pero".

Tito debía _____.

*"Evitar" significa _____ o mantenerse lejos de algo.

Después _____ enumera aquello que debía evitar.

- _____ necias.
- _____.
- _____.
- _____ acerca de la ley.

El énfasis no está en _____ cada una de ellas.

Pablo simplemente reúne todas como cosas que Tito _____ evitar.

« *porque son sin provecho y sin valor* »

"porque" (γὰρ) da el _____ de la frase anterior — por qué se dijo eso.

Finalmente Pablo _____ la razón.

Tito debía evitar _____ cosas **porque** son:

- sin _____.
- sin _____.

Es interesante observar el contraste que Pablo _____.

Estas cosas son _____ y útiles.

Aquellas _____ son sin provecho y sin valor.

La carta termina esta sección mostrando dos caminos completamente distintos para la _____ de Tito.

En Síntesis

Pablo muestra que la salvación tiene su origen únicamente en la misericordia de Dios y no en las obras de justicia realizadas por el hombre.

Dios nos salvó mediante el lavamiento de la regeneración y la renovación del Espíritu Santo, a quien derramó abundantemente sobre nosotros por medio de Jesucristo nuestro Salvador.

El propósito de esa obra es que, justificados por la gracia de Dios, lleguemos a ser herederos conforme a la esperanza de la vida eterna.

Después de declarar que esta es una palabra fiel, Pablo quiere que Tito enseñe estas cosas con plena convicción para que los creyentes procuren ocuparse en buenas obras.

Pablo vuelve a destacar que esta enseñanza es buena y útil para los hombres, en contraste con las controversias, genealogías, contiendas y discusiones acerca de la ley, las cuales no producen provecho.

Al finalizar esta sección, el contraste es claro: Tito debía dedicar su enseñanza a las verdades del evangelio que producen buenas obras, y evitar aquellas discusiones que solo consumen tiempo y no edifican a la iglesia.

Tito 3:10-11 — *hombre sectario, después de una y segunda amonestación, recházalo*

« Al hombre que cause divisiones, después de la primera y _____ amonestación, recházalo, sabiendo que el tal es perverso y _____ pecando, habiéndose condenado a sí mismo. »

« Al hombre que cause divisiones, después de la primera y segunda amonestación, recházalo, »

Esta frase empieza sola, sin una palabra de enlace (como «y» o «_____»).

Después de hablar de las discusiones sin provecho, Pablo dirige ahora la atención hacia una _____.

_____:

"Al _____ que cause divisiones..."

El énfasis del texto no _____ en la identidad del hombre.

_____ en el efecto que produce.

Es un hombre que _____ divisiones.

Después _____ añade una secuencia muy clara.

Después de la primera y segunda _____.

El _____ no presenta un rechazo inmediato.

Antes aparece una _____ amonestación.

Después una _____.

Solo _____ Pablo da el siguiente mandato.

_____.

*" _____ " significa advertir o corregir con el propósito de hacer ver el error.

*" _____ " significa apartarse o dejar de recibir a esa persona.

El _____ muestra una secuencia deliberada.

Primero la _____.

Después una _____ amonestación.

_____, el rechazo.

« *sabiendo que tal está pervertido* »

« Al _____ *sectario, después de* »

"que" (ὅτι) abre una frase que habla más de *Al hombre _____ después de*.

"sabiendo" (εἰδὼς) describe a *que*. No es el _____ principal; añade detalle sobre esa persona o cosa.

Pablo añade ahora la razón por la cual _____ debía actuar de esa manera.

No _____ rechazarlo de manera arbitraria.

Debía hacerlo **sabiendo** algo acerca de esa _____.

Pablo la _____ de dos maneras.

_____ que:

- está _____.

- está _____.

*"Pervertido" describe a alguien que se ha desviado del camino

_____.

*"Está pecando" presenta esa _____ como una realidad presente.

El _____ continúa describiendo la condición de esa persona después de haber rechazado las amonestaciones.

« *habiéndose condenado a sí mismo.* »

Esta frase va unida con «y» y sigue bajo el mismo «ὅτι» de la frase anterior. No abre una descripción _____; continúa la misma.

"siendo" (ὢν) describe a alguien o algo cercano. No es el verbo principal; añade detalle sobre esa persona o _____.

_____ Pablo añade una última descripción.

Dice que esa _____ **se ha condenado a sí misma.**

El énfasis del texto permanece sobre la responsabilidad de ese _____.

La _____ no es presentada como algo impuesto arbitrariamente desde afuera.

Pablo dice que él mismo **se ha condenado a sí** _____.

De esta manera concluye esta sección mostrando el resultado final de permanecer en esa condición aun después de haber recibido repetidas

_____.



En Síntesis

Pablo concluye esta sección mostrando cómo debe responder la iglesia cuando una persona persiste en causar divisiones.

Antes del rechazo hay un proceso: una primera amonestación y luego una segunda. El rechazo no es una reacción impulsiva, sino el paso final después

de una oportunidad para corregirse.

El énfasis del texto no está en identificar al hombre, sino en el daño que produce al causar divisiones dentro del pueblo de Dios.

Pablo explica que el rechazo se basa en la condición de esa persona: permanece desviada, continúa pecando y ha rechazado la corrección recibida.

Finalmente, el apóstol afirma que esa persona se ha condenado a sí misma, resaltando su propia responsabilidad por permanecer en esa condición.

Con esta instrucción concluye la parte principal de la carta, mostrando que el mismo evangelio que llama a las buenas obras también protege a la iglesia de aquello que amenaza su unidad.

DESPEDIDA

_____ finales y saludos

Tito 3:12 — *Cuando envíe a Artemas a ti, o a Tíquico*

« *Cuando envíe a Artemas a ti, o a Tíquico* »

Esta frase _____ sola, sin una palabra de enlace (como «y» o «porque»).

Tito 3:12-14 — *apresúrate a venir a mí a Nicópolis*

« Cuando te envíe a Artemas o a Tíquico, procura venir a verme en Nicópolis, porque he decidido pasar _____ el invierno. _____ con diligencia a Zenas, intérprete de la ley, y a Apolos, para que nada les falte. Y que los nuestros aprendan a ocuparse en buenas obras, atendiendo a las _____ apremiantes, para que no estén sin fruto. »

« Cuando te envíe a Artemas o a Tíquico, »

La carta entra _____ en su parte final.

Pablo vuelve a dirigir un encargo personal a _____.

Todo _____ con "cuando", indicando que la siguiente instrucción dependía de un momento futuro.

_____ contempla dos posibilidades.

_____ enviar a **Artemas** o a **Tíquico**.

Cuando cualquiera de _____ llegara a Creta, Tito debía realizar la siguiente acción.

« **procura venir a verme en Nicópolis** »

_____ frase empieza sola, sin una palabra de enlace (como «y» o «porque»).

"venir" (ἐλθεῖν) _____ a "apresúrate" (σπούδασον): dice *qué* se debe hacer o qué acción sigue.

Pablo dirige un _____ directo a Tito.

Debía **procurar** _____ a verlo en Nicópolis.

*"Procurar" expresa la _____ de hacer todo el esfuerzo posible o actuar con diligencia para cumplir ese encargo.

La llegada de Artemas o de Tíquico haría posible que Tito dejara temporalmente su _____ en Creta para reunirse con Pablo.

« *porque allí he decidido pasar* »

« _____ »

"porque" (γὰρ) abre una _____ que habla más de *Nicópolis*.

"pasar" (παραχειμάσαι) completa a "decidido" (κέκρικα): dice *qué* se debe hacer o qué _____ sigue.

« *el invierno* »

_____ explica la razón de este encargo.

_____ esa explicación con "porque".

_____ decidido pasar el invierno en Nicópolis.

El texto _____ informa el motivo por el cual Tito debía reunirse con él allí.

« *Encamina con diligencia a Zenas, intérprete de la ley, y a Apolos* »

Esta frase _____ sola, sin una palabra de enlace (como «y» o «porque»).

_____ añade un nuevo mandato.

Ahora _____ a dos personas más.

Zenas, identificado como _____ de la ley.

Y _____.

_____ debía **encaminarlos con diligencia**.

*"Encaminar" significa ayudar a alguien en su viaje o proveer lo _____ para que pueda continuar su camino.

Pablo añade que debía hacerlo **con diligencia**, _____ cuidado y prontitud.

« *para que nada les falte* »

"para que" (ἵνα) dice el propósito de « _____ » — para qué se hace esa acción.

Pablo añade el _____.

Tito _____ ayudarlos **para que nada les faltara**.

El objetivo era que pudieran continuar su camino _____ todo lo necesario.

« *Y que los nuestros aprendan a ocuparse en buenas obras, atendiendo a las necesidades apremiantes* »

Esta frase _____ sola y añade una nueva instrucción relacionada con los creyentes.

" _____ " (προϊστασθαι) completa a "aprendan" (μανθανέτωσαν): dice *qué* se debe hacer o *qué* acción sigue.

« *las necesidades urgentes* »

Pablo amplía _____ la enseñanza más allá de Tito.

Dirige la atención _____ "los nuestros".

_____ también debían **aprender**.

¿Qué debían _____?

A ocuparse en _____ obras.

Después Pablo añade de qué _____.

Atendiendo las _____ apremiantes.

Es interesante observar que, una vez más, las buenas obras _____ relacionadas con el beneficio de otros.

La carta vuelve al mismo énfasis que ha _____ desde el comienzo.

« *para que no sean infructuosos* »

"para que" (ἵνα) _____ el propósito de «aprendan» — para qué se hace esa acción.

_____ Pablo añade el propósito.

Los nuestros _____ aprender a ocuparse en buenas obras **para que** no estuvieran sin fruto.

El propósito _____ sobre ellos.

Pablo desea que la _____ de los creyentes produzca fruto.

Es significativo _____ cómo la carta comienza y termina insistiendo en las buenas obras.

A lo largo de Tito, Pablo ha _____ una y otra vez a este mismo tema.

Ahora, al acercarse al final de la carta, _____ a exhortar a los creyentes a aprender a ocuparse en ellas.

Tito 3:15 — *Te saludan todos los que están conmigo*

« ***Te saludan todos los que están conmigo*** »

Esta frase empieza sola, sin una palabra de enlace (como «y» o «_____»).

La carta entra en su _____.

Pablo comienza _____ los saludos de quienes estaban con él.

_____:

"Todos los que _____ conmigo te saludan."

La _____ no proviene solamente de Pablo.

También incluye a _____ lo acompañaban en ese momento.

Tito 3:15 — *Saluda a los que nos aman en la fe*

« _____ los que están conmigo te saludan. Saluda a los que nos aman en la fe. La gracia sea con todos ustedes. »

« **Saluda a los que nos aman en la fe** »

Esta frase empieza sola, sin una _____ de enlace (como «y» o «porque»).

"aman" (φιλοῦντας) va _____ a «Saluda». No es el verbo principal; muestra algo que ocurre al mismo tiempo o en relación con esa acción.

Pablo añade un _____ mandato dirigido a Tito.

"_____ a los que nos aman en la fe."

El saludo no se dirige simplemente a personas _____.

Pablo las identifica como _____ **nos aman en la fe**.

De esta manera, la fe vuelve a aparecer en la _____ de la carta, tal como apareció desde el saludo inicial.

« *La gracia sea con todos ustedes* »

Finalmente Pablo concluye con una _____.

"La _____ sea con todos ustedes."

La _____ termina exactamente con la gracia.

Es interesante observar que la gracia ha acompañado toda la _____.

Pablo comenzó _____ a Tito con **gracia y paz**.

Después mostró que **la gracia de Dios se ha manifestado**, trayendo salvación y _____ cómo vivir.

Ahora _____ deseando que esa misma gracia sea con todos ellos.

Así termina la _____ donde comenzó: poniendo la atención en la gracia de Dios.

OBSERVACIÓN FINAL - La gracia enmarca toda la carta

Observación final

Al llegar al final de la carta es fácil _____ que los saludos son solamente una despedida. Sin embargo, vale la pena detenerse un momento y observar cómo Pablo ha enmarcado toda la carta.

Al comienzo _____:

"_____ y paz..." (1:4)

Más adelante _____:

"La gracia de Dios se ha _____..." (2:11)

Y finalmente concluye _____:

"La _____ sea con todos ustedes." (3:15)

La gracia aparece al comienzo, en el centro y al final de la _____.

A lo largo de Tito, Pablo no solo _____ la gracia; también muestra lo que ella hace.

La gracia _____ salvación.

La _____ enseña.

La gracia conduce a una vida _____, justa y piadosa.

La gracia dirige la mirada _____ la esperanza de la vida eterna.

La gracia forma para Cristo un pueblo _____ de buenas obras.

Finalmente, Pablo desea que esa misma _____ permanezca con todos ellos.

Así termina la carta exactamente _____ comenzó: con la gracia de Dios.

_____ esa sea una buena manera de terminar también nuestra observación.

Después de recorrer toda la carta, Pablo quiere que el lector salga de ella con la mirada puesta, no en Tito, ni en Creta, ni siquiera en sí mismo, sino en la gracia de Dios que salva, enseña y continúa acompañando a su pueblo.

En Síntesis

La carta concluye con instrucciones personales, pero aun en estos detalles finales Pablo continúa desarrollando los mismos temas que han recorrido toda la carta.

Tito debía continuar sirviendo a otros, ayudar a los colaboradores del evangelio y procurar que los creyentes aprendieran a ocuparse en buenas obras, atendiendo las necesidades más urgentes.

Una vez más, las buenas obras aparecen como una expresión práctica de la vida que el evangelio produce en el pueblo de Dios.

Los saludos finales muestran la comunión que existía entre quienes participaban en la misma fe y en el mismo servicio al Señor.

La carta termina con una bendición: «**La gracia sea con todos ustedes.**» Así, Pablo deja a los creyentes con la misma gracia con la que comenzó la carta.

Bibliografía

- [^1]: Estrabón, _____ 10.4.16-20
[^2]: Epiménides, Cretica (_____ 1)
[^3]: Polibio, _____ 6.46-47.