

FILEMÓN

RECÍBELO
COMO A MÍ

Manual del Maestro



SOBRE CGV

El material de Cultivados en Gracia y Verdad (CGV) ha sido desarrollado para el uso libre de la iglesia. Nuestro anhelo es que sea de bendición y edificación para el pueblo de Dios.

Este material está diseñado para promover el discipulado bíblico dentro de la iglesia local. Creemos que el contexto principal y más fiel para cumplir la Gran Comisión —hacer discípulos y enseñar— es la vida y el ministerio de la iglesia local.

Asimismo, nuestra pasión es volver constantemente a las Escrituras y preguntarnos con reverencia: «¿qué dice el Señor?»

Buscamos permitir que la Palabra de Dios hable por sí misma y nos enseñe, en lugar de usar las Escrituras para imponer o sostener nuestros propios sistemas o enfoques teológicos. Nuestro deseo es ser formados por la verdad revelada, sometiéndonos a la autoridad del texto bíblico.



www.discipuladocgv.org

COMO USAR ESTE MANUAL

Propósito y enfoque

Este manual ha sido desarrollado para enseñar la Escritura de manera textual, progresiva y consciente del lenguaje. Su propósito principal es ayudar al lector a observar cuidadosamente lo que el texto dice y cómo lo dice, antes de cualquier síntesis teológica o aplicación práctica.

Su objetivo es exponer con cuidado el argumento del Texto bíblico, observando cómo la gramática, el vocabulario y la estructura literaria determinan el significado. La teología y la aplicación se entienden como resultados que surgen del Texto, no como su punto de partida.

Metodología de estudio

Este manual sigue un enfoque inductivo y observacional. Parte de la convicción de que la Escritura comunica significado a través del lenguaje, y que la gramática no es un elemento secundario, sino un medio esencial mediante el cual el texto transmite sentido.

Alcance y uso del manual

Este manual es una herramienta de estudio bíblico principalmente diseñada para el uso del hacer hacedores de discípulos en el contexto de la iglesia. También puede emplearse tanto en el aprendizaje personal como en la enseñanza en grupos, clases o estudios congregacionales.

El contenido está organizado para seguir el flujo y el desarrollo del Texto bíblico, presentándolo como un argumento coherente y no como una colección de versículos aislados. Las secciones buscan ayudar al lector a observar cómo una afirmación prepara la siguiente y cómo las conclusiones dependen de lo que ya ha sido establecido en el texto.

Resultado esperado

En muchos pasajes de la Escritura, el énfasis recae primero en declarar realidades antes de exhortar conductas. Por ello, este manual enseña primero a observar y comprender el Texto, y solo después a considerar su aplicación.

¡Que Dios bendiga su estudio de la bendita Palabra de Dios!

Índice

Sobre CGV	1
Como usar este manual	2
FILEMÓN 1:1–3 Pablo establece un marco relacional compartido	9
FILEMÓN 1:4–7 Pablo da gracias por lo que oye de Filemón	13
FILEMÓN 1:8–9 Pablo elige rogar en lugar de mandar	19
FILEMÓN 1:10–16 Pablo presenta a Onésimo según quien es ahora	22
FILEMÓN 1:17–20 Pablo ruega que Onésimo sea recibido como él mismo	35
FILEMÓN 1:21–22 Pablo escribe confiado en la respuesta de Filemón	42
FILEMÓN 1:23–25 Pablo cierra la carta dentro del marco comunitario	45

FILEMÓN

“Recíbelo como a mi”

Introducción

Contexto Histórico

La esclavitud formaba parte normal de la sociedad romana, y los esclavos se encontraban legalmente en una posición vulnerable frente a sus amos. Existen evidencias de esclavos que escapaban o abandonaban a sus **dueños**, y algunos podían enfrentar castigos severos al ser encontrados y devueltos. Las fuentes antiguas mencionan posibilidades como castigo físico, humillación pública, encarcelamiento, trabajos forzados e incluso ejecución en ciertos casos extremos.

Sin embargo, es importante distinguir cuidadosamente entre lo que conocemos del contexto romano general y lo que la carta a Filemón **afirma** explícitamente. La carta nunca declara directamente que Onésimo estuviera condenado a muerte, que hubiera robado o que una ejecución fuera inminente. Tampoco detalla las circunstancias exactas de la separación entre Filemón y Onésimo.

Aun así, el contexto romano ayuda a percibir con mayor claridad la tensión social y relacional presente en la carta. En ese mundo, los esclavos fugitivos eran perseguidos activamente, y los amos poseían amplia autoridad **sobre** ellos. Esto intensifica expresiones como:

- «*Recíbelo como a mí*».

La carta adquiere mayor fuerza cuando observamos que Pablo decide enviar de regreso a Onésimo mientras simultáneamente desarrolla un ruego relacional dirigido a Filemón. Esto **ayuda** a explicar por qué Pablo procede cuidadosamente, prefiere rogar en lugar de mandar, enfatiza una respuesta voluntaria y asume posibles deudas relacionadas con Onésimo.

Por esta razón, las realidades sociales y legales de la esclavitud romana probablemente hicieron que el regreso de Onésimo fuera altamente **tenso** y potencialmente peligroso.

Estas expresiones adquieren **mucho** más peso cuando son observadas dentro del contexto social y legal del mundo romano.

En el contexto de la esclavitud romana:

- los esclavos **eran** legalmente vulnerables,
- los amos poseían amplia **autoridad**,
- existían castigos **severos** para esclavos fugitivos,
- y la diferencia social entre amo y **esclavo** era profundamente marcada.

Por esta razón, **varias** expresiones de la carta sobresalen con una fuerza relacional extraordinaria.

«*...ya no como esclavo...*»

Esta expresión destaca porque Pablo pide explícitamente que Onésimo ya no sea considerado únicamente dentro de la categoría social anterior que **definía** completamente su relación con Filemón.

En el mundo romano, «*esclavo*» no era simplemente una ocupación. Era una posición social, legal y relacional profundamente **inferior**.

Por eso la expresión:

- «*ya no como esclavo*»

produce una **tensión** inmediata dentro del flujo de la carta.

Pablo no está ignorando el pasado de Onésimo. Más bien, está pidiendo que su recepción ya no quede limitada únicamente por esa relación **anterior**.

«...más que esclavo...»

Esta expresión intensifica todavía más la tensión de la **carta**.

Pablo no solamente disminuye el **peso** de la categoría anterior; ahora introduce una nueva consideración:

- «*más que esclavo*».

Dentro del contexto romano, esto resulta profundamente significativo porque las categorías sociales eran altamente visibles y **rígidas**.

La carta comienza así a **mover** la relación entre:

- Filemón,
 - y Onésimo
- hacia una **nueva** realidad relacional compartida «*en el Señor*».

El movimiento de la carta no parece eliminar automáticamente todas las estructuras sociales existentes, pero sí **introduce** una nueva consideración relacional que supera la categoría anterior.

«...hermano amado...»

Esta expresión probablemente representa uno de los contrastes más **fuertes** de toda la carta.

En el flujo del ruego, el mismo Onésimo anteriormente **asociado** con:

- inutilidad,
 - separación,
 - y posible perjuicio,
- ahora es **descrito** como: «*hermano amado*».

Dentro del contexto **romano**, llamar «*hermano amado*» a alguien anteriormente recibido principalmente como esclavo habría producido una fuerte tensión relacional y social.

Resulta importante observar que la **carta** desarrolla constantemente lenguaje familiar:

- hermano,
- hijo,

- compañero,
- amado,
- participación compartida.

Finalmente, todas **esas** expresiones convergen directamente sobre Onésimo.

«...recíbelo como a mí...»

Esta es probablemente la expresión más **fuerte** de toda la carta.

Pablo **conecta** directamente:

- la recepción de Onésimo,
- con la recepción del propio Pablo.

Dentro del contexto histórico, esto **resulta** profundamente impactante porque:

- Pablo es el autor de la carta,
- compañero amado de Filemón,
- y figura altamente respetada dentro de la comunidad creyente.

Sin embargo, **Pablo** pide:

- la misma recepción dada a él,
- sea dada también a Onésimo.

La presión relacional de la carta **alcanza** aquí uno de sus puntos máximos.

La expresión parece reunir **toda** la continuidad desarrollada previamente:

- participación compartida,
- comunión,
- hermano amado,
- y nueva recepción en Cristo.

«...cárgalo a mi cuenta...»

Esta expresión destaca porque **Pablo** se coloca voluntariamente entre:

- Filemón,
- y cualquier **deuda** o perjuicio relacionado con Onésimo.

Dentro del contexto romano, las relaciones económicas y sociales relacionadas con esclavos **podían** ser extremadamente serias.

Pablo no minimiza la posibilidad de perjuicio o **deuda**. Al contrario:

- la reconoce,
- la enfrenta,
- y personalmente asume el costo.

Esto intensifica todavía más el carácter relacional del **ruego**.

Pablo no solamente pide que Onésimo sea recibido; también se involucra personalmente **respeto** a cualquier consecuencia pendiente relacionada con él.

«...no por obligación...»

Esta expresión resulta especialmente importante **porque** muestra claramente la manera en que Pablo desarrolla todo el ruego.

Pablo:

- posee autoridad,
- tiene libertad para mandar,
- y podría imponer lo que considera conveniente.

Sin embargo, **dentro** de un contexto donde la autoridad social sobre esclavos era completamente real, Pablo insiste en: «**no por obligación**».

Esto **muestra** que Pablo busca una respuesta:

- voluntaria,
- coherente,
- y surgida dentro de las relaciones compartidas desarrolladas a lo largo de la carta.

La presión de la carta no desaparece; de **hecho**, aumenta constantemente.

Pero la respuesta buscada por Pablo no debía surgir simplemente de autoridad externa, sino de:

- participación compartida,
- amor,
- comunión,
- y recepción dentro del Señor.

Observación final

Todas estas expresiones adquieren **mucho** más peso cuando son leídas juntas dentro del flujo completo de la carta.

El desarrollo de Filemón **parece** moverse progresivamente:

- desde relaciones sociales anteriores,
- hacia una nueva recepción relacional compartida «*en Cristo*».

Por eso la **carta** produce tanta tensión:

- el **mismo** Onésimo anteriormente separado y posiblemente perjudicial,

ahora debe ser recibido:

- como hermano **amado**,
- como participante de las mismas realidades compartidas,
- y finalmente: “**como** a Pablo mismo”.

El contexto histórico no controla el significado de la carta, pero sí ayuda a comprender mejor el peso **social** y relacional de sus expresiones.

Propósito

La carta de Filemón no se desarrolla principalmente como un tratado sobre la esclavitud, un tratado acerca del perdón, ni como un ensayo doctrinal abstracto.

El ruego de la carta surge más bien dentro de una **realidad** relacional compartida entre creyentes.

A lo largo de la carta, Pablo desarrolla una petición personal dirigida a Filemón dentro de un marco comunitario que permanece presente desde el inicio hasta el final. La iglesia en casa, los colaboradores de Pablo y los creyentes relacionados con **Filemón** forman parte del contexto relacional en el que ocurre el ruego.

La carta se mueve constantemente entre personas y relaciones: Pablo, Filemón, Onésimo, los santos y la comunidad **creyente**. Estos movimientos contribuyen a la tensión relacional que atraviesa toda la carta.

El desarrollo del ruego también presenta progresivamente a Onésimo dentro de una nueva relación compartida. Pablo lo describe como hijo, útil, amado y hermano, llegando finalmente a pedir que sea **recibido** «*como a Pablo mismo*».

Además, Pablo se coloca repetidamente entre Filemón y Onésimo mediante expresiones como «*recíbelo como a mí*», «*cárgalo a mi cuenta*» y «*yo lo pagaré*», intensificando así el carácter relacional de la petición.

Por esta razón, el centro de gravedad de la **carta** parece encontrarse menos en conceptos abstractos y más en una recepción coherente con las realidades compartidas entre creyentes.

Autor

La carta identifica explícitamente a Pablo como su autor al abrir con las palabras: «*Pablo, prisionero de Cristo Jesús*» (Filemón 1). A lo largo de la carta, Pablo vuelve a referirse a sí mismo en primera persona y, hacia el **final**, menciona haber escrito con su propia mano (Filemón 19). La carta también incluye a Timoteo en el saludo inicial; sin embargo, el desarrollo del ruego, las referencias personales y la voz dominante de la carta se centran claramente en Pablo. El tono relacional, personal y pastoral de la carta coincide además con el tipo de interacción que aparece en otras cartas paulinas.

Destinatarios

La carta está dirigida principalmente a Filemón; sin embargo, se desarrolla dentro de un marco comunitario claramente visible. Aunque gran parte del ruego utiliza formas singulares dirigidas personalmente a Filemón, la comunidad creyente nunca desaparece completamente del escenario de la **carta**. Pablo incluye explícitamente a Apia, Arquipo y a la iglesia en casa en el saludo inicial, y vuelve a mencionar colaboradores y creyentes al final de la carta. Esto hace que el ruego funcione como una petición personal dentro de una realidad compartida entre creyentes, aumentando así la tensión relacional y comunitaria de la carta.

FILEMÓN 1:1–3 PABLO ESTABLECE UN MARCO RELACIONAL COMPARTIDO

Filemón 1:1 Pablo se identifica y escribe a Filemón

Filemón 1:1

« *Pablo, prisionero de Cristo Jesús, y el hermano Timoteo: a Filemón nuestro amado hermano y colaborador.* »

«*Pablo*»

Desde la carta a Filemón, lo que observamos acerca de Pablo es que se presenta como un **prisionero** que escribe a Filemón, a quien llama «*amado hermano y colaborador*». La carta desarrolla posteriormente una relación cercana entre ambos, visible a través del tono personal del ruego y de las referencias compartidas entre ellos.

Pablo también se identifica constantemente a lo **largo** de la carta mediante relaciones:

- prisionero de Cristo Jesús,
- padre de Onésimo,
- compañero de participación,
- y alguien que ruega personalmente a Filemón.

Más adelante, Pablo se colocará repetidamente **entre** Filemón y Onésimo mediante expresiones como:

- «*recíbelo como a mí*»,
- «*cárgalo a mi cuenta*»,
- y «*yo lo pagaré*».

Estas expresiones **ayudan** a percibir el carácter profundamente relacional de la carta.

«*...prisionero de Cristo Jesús...*»

Pablo se presenta específicamente como «*prisionero de Cristo Jesús*». Más **adelante** en la carta, volverá a mencionar sus prisiones al hablar de Onésimo (Filemón 10,13), conectando así su situación personal con el desarrollo del ruego.

Es importante observar que Pablo no se presenta **como** prisionero de una autoridad política o de un gobierno humano, sino «*de Cristo Jesús*». La carta no desarrolla ampliamente esta idea, pero sí deja ver que Pablo interpreta incluso su encarcelamiento dentro de su relación y servicio a Cristo.

Esta presentación también prepara el tono de la carta. Aunque Pablo posteriormente afirmará que posee libertad para mandar lo que conviene (Filemón 8), elige desarrollar su petición mediante el ruego y no mediante imposición.

«*...y el hermano Timoteo...*»

Timoteo aparece junto a Pablo en el **saludo** inicial como «*el hermano*». Aunque la

carta no desarrolla una participación activa de Timoteo en el ruego principal, su inclusión contribuye al marco comunitario presente desde el comienzo de la carta.

Desde el inicio, la **carta** se desarrolla dentro de relaciones compartidas entre creyentes:

- Pablo,
- Timoteo,
- Filemón,
- y posteriormente la iglesia en **casa** y otros colaboradores.

«...a Filemón nuestro amado hermano y colaborador...»

Filemón aparece como el destinatario principal de la carta. Aunque el saludo inicial incluye a **otras** personas, el desarrollo posterior del ruego utiliza principalmente formas singulares dirigidas directamente a él.

Pablo describe a Filemón como:

- amado hermano,
- y colaborador.

Estas expresiones preparan el desarrollo posterior de la carta, donde las relaciones compartidas entre **creyentes** tendrán un papel importante en el ruego relacionado con Onésimo.

Más adelante, Pablo también mencionará:

- el **amor** y la fe de Filemón,
- el consuelo producido por él **hacia** los santos,
- y la participación compartida entre **creyentes**. Filemón 1:5–7

La carta parece construir progresivamente sobre estas realidades relacionales hasta llegar al ruego **central**:

προσλαβοῦ αὐτὸν ὡς ἐμέ
«*Recíbelo como a mí*».

Filemón 1:2 Pablo incluye a Apia, Arquipo y la iglesia en casa

Filemón 1:2

«y a la hermana Apia, y a Arquipo, nuestro compañero de lucha, y a la iglesia que está en tu casa: »

«...y a la hermana Apia...»

Fuera de la carta a Filemón, Apia no vuelve a ser mencionada explícitamente en las Escrituras. Dentro de la carta, Pablo se **refiere** a ella como «*la hermana*», identificándola así como parte de la familia de creyentes.

Su inclusión en el saludo **ayuda** a mostrar que la carta no se desarrolla únicamente en un contexto privado entre Pablo y Filemón. Desde el comienzo, otras personas relacionadas con Filemón forman parte del marco relacional y comunitario de la

carta.

«...y a Arquipo...»

Arquipo también aparece incluido en el **saludo** inicial de la carta. Pablo lo describe como «*nuestro compañero de lucha*», incorporándolo al mismo marco relacional compartido entre creyentes.

En Colosenses 4:17, Pablo **vuelve** a mencionar a Arquipo y lo exhorta a cumplir el ministerio que recibió en el Señor. Colosenses 4:17

La presencia de Arquipo **tanto** en Filemón como en Colosenses contribuye además a conectar ambas cartas dentro de un mismo entorno relacional.

«...nuestro compañero de lucha...»

La expresión «*compañero de lucha*» muestra que Pablo percibe su relación con **otros** creyentes dentro de una participación compartida en el servicio del evangelio.

La **carta** no desarrolla explícitamente la naturaleza de esta lucha; sin embargo, el lenguaje utilizado presenta a Pablo y a Arquipo participando juntos dentro de una misma labor y compromiso.

«...y a la iglesia que está en tu casa...»

Pablo incluye explícitamente a «*la iglesia que está en tu casa*» dentro del **saludo** inicial. Aunque gran parte del ruego posterior será dirigido personalmente a Filemón mediante formas singulares, la comunidad creyente permanece presente desde el comienzo hasta el final de la carta.

Esto **ayuda** a percibir que el ruego relacionado con Onésimo ocurre dentro de un marco comunitario compartido y no completamente aislado del conocimiento de otros creyentes.

La carta desarrolla así una **tensión** relacional donde:

- la **petición** es personal,
- pero el **contexto** permanece comunitario.

Filemón 1:3 Pablo desea gracia y paz a los creyentes

Filemón 1:3

« Gracia a ustedes y paz de parte de Dios nuestro Padre y del Señor Jesucristo. »

«...Gracia a ustedes y paz...»

Pablo utiliza un saludo que aparece frecuentemente en sus cartas: «*gracia*» y «*paz*». Desde el comienzo de la carta, estas expresiones establecen un tono relacional dirigido a los creyentes incluidos en el **saludo**.

El saludo se dirige en plural («*a ustedes*»), manteniendo presente desde el inicio el

marco comunitario de la carta y no únicamente a Filemón de manera individual.

Más adelante, la carta desarrollará relaciones marcadas por:

- participación compartida,
- reconciliación relacional,
- recepción,
- y descanso para otros creyentes.

«...de parte de Dios nuestro Padre...»

Pablo identifica a Dios como la fuentes de la gracia y la paz mencionadas en el saludo. La carta presenta desde el comienzo una realidad compartida entre creyentes que tiene su origen «*de parte de Dios nuestro Padre*».

La expresión «*nuestro Padre*» también contribuye al lenguaje familiar y relacional que atraviesa toda la carta:

- hermano,
- amado,
- hijo,
- compañero,
- y participación compartida.

«...y del Señor Jesucristo.»

Pablo también identifica al Señor Jesucristo como fuente de la gracia y la paz dirigidas a los creyentes.

A lo largo de la carta, las relaciones entre:

- Pablo,
- Filemón,
- Onésimo,
- y la comunidad creyente

parecen desarrollarse constantemente dentro de esta realidad compartida «*en Cristo*».

Más adelante, expresiones como:

- «*prisionero de Cristo Jesús*»,
- «*en el Señor*»,
- «*hermano amado*»,
- y «*recíbelo como a mí*»

continuarán desarrollando el marco relacional presente desde el saludo inicial.

En Síntesis

- Pablo establece desde el inicio un marco profundamente relacional.
- La carta se desarrolla dentro de relaciones compartidas entre creyentes.
- Filemón es el destinatario principal, pero la comunidad permanece presente.
- El lenguaje familiar y participativo aparece desde el saludo inicial.
- La realidad compartida “en Cristo” prepara el desarrollo del ruego relacionado con Onésimo.

FILEMÓN 1:4–7 PABLO DA GRACIAS POR LO QUE OYE DE FILEMÓN

Filemón 1:4 Pablo da gracias continuamente por Filemón

Filemón 1:4

«*Doy gracias a mi Dios siempre, haciendo mención de ti en mis oraciones.*»

«*...Doy gracias a mi Dios siempre...*»

Pablo introduce aquí la sección de gratitud de la carta. Más adelante, la carta mostrará que esta gratitud está relacionada con lo que Pablo oye acerca de Filemón y de lo que resulta en la vida de otros creyentes por medio de él (Filemón 5–7).

La expresión «*doy gracias a mi Dios*» aparece repetidamente en otras cartas de Pablo, frecuentemente conectada con creyentes y con realidades observables relacionadas con su fe, amor o participación compartida. Romanos 1:8; 1 Corintios 1:4; Filipenses 1:3–5; 2 Timoteo 1:3

La palabra traducida como «*siempre*» (πάντοτε) comunica aquí una acción recurrente o constante en relación con las oraciones de Pablo por Filemón.

Esta sección es importante para el desarrollo posterior de la carta porque el ruego relacionado con Onésimo no aparece aislado. Pablo primero establece lo que oye y observa acerca de Filemón antes de desarrollar la petición central de la carta.

«*...haciendo mención de ti en mis oraciones...*»

Pablo presenta a Filemón como alguien mencionado constantemente en sus oraciones. Esto ayuda a percibir la cercanía relacional existente entre ambos antes de que el ruego relacionado con Onésimo sea introducido.

La carta desarrollará progresivamente una conexión entre:

- lo que Pablo oye acerca de Filemón,
- la participación compartida entre creyentes,
- y la manera en que Pablo espera que Filemón responda posteriormente.

Desde esta sección inicial de gratitud, la carta comienza a construir el marco relacional sobre el cual descansará el ruego posterior.

Filemón 1:5 Pablo oye del amor y de la fe de Filemón

Filemón 1:5

«*porque oigo de tu amor y de la fe que tienes hacia el Señor Jesús y hacia todos los santos.*»

«*...porque oigo de tu amor y de la fe que tienes...*»

Pablo explica aquí la razón de su gratitud mencionada en el versículo anterior. Aunque se encuentra lejos de Filemón, Pablo continuamente oye acerca de él.

Lo que Pablo oye puede resumirse en dos realidades mencionadas explícitamente en el texto:

- amor,
- y fe.

El verbo «*tienes*» aparece en presente, mostrando estas realidades como características actualmente visibles en la vida de Filemón.

Más adelante, la carta conectará estas mismas realidades con:

- participación compartida,
- beneficio hacia otros creyentes,
- descanso para los santos,
- y el ruego relacionado con Onésimo.

«*...que tienes hacia el Señor Jesús...*»

El texto presenta aquí una dirección clara para el amor y la fe de Filemón: «*hacia el Señor Jesús*».

La referencia al Señor Jesús aparece primero en el desarrollo de la frase. Posteriormente, el texto añadirá:

- «*y hacia todos los santos*».

Esta estructura ayuda a observar cómo la carta conecta:

- la relación de Filemón con el Señor Jesús,
- y sus relaciones con otros creyentes.

Más adelante, el desarrollo de la carta continuará moviéndose constantemente entre:

- Cristo,
- Pablo,
- Filemón,
- Onésimo,
- y la comunidad creyente.

«*...y hacia todos los santos*»

El amor y la fe mencionados por Pablo también se extienden «*hacia todos los santos*». La carta presenta así a Filemón dentro de relaciones activas con otros creyentes.

Esto resulta importante para el desarrollo posterior de la carta porque el ruego relacionado con Onésimo no aparece aislado de estas relaciones previamente mencionadas.

Más adelante, Pablo hablará también de:

- la participación compartida entre creyentes,
- el consuelo producido hacia los santos,
- y la recepción de Onésimo dentro de este mismo marco relacional.

Desde esta sección inicial, la carta comienza a desarrollar una continuidad entre:

- la fe y el amor de Filemón,
- las relaciones compartidas entre creyentes,
- y la manera en que Pablo espera que Onésimo sea recibido.

Filemón 1:6 Pablo desea que la participación de la fe de Filemón resulte eficaz

Filemón 1:6

« Ruego que la comunión de tu fe llegue a ser eficaz por el conocimiento de todo lo bueno que hay en ustedes mediante Cristo. »

«...Ruego que la comunión de tu fe llegue a ser eficaz...»

Pablo continúa desarrollando aquí el contenido de sus oraciones por Filemón. Después de mencionar la fe y el amor que oye acerca de él (Filemón 5), ahora expresa un ruego relacionado con la «comunión» o «participación» de su fe.

La palabra κοινωνία («comunión», «participación», «compartir») introduce una idea importante dentro del desarrollo de la carta. Más adelante, Pablo volverá a utilizar lenguaje relacionado con participación compartida al decir:

- *«si me tienes por compañero...»* (Filemón 17).

Esto ayuda a percibir una continuidad importante en la carta:

- relaciones compartidas,
- participación compartida,
- y acciones coherentes con esas realidades compartidas.

El verbo «llegue a ser» (γένηται) aparece en subjuntivo, expresando aquí el contenido del ruego de Pablo. La carta presenta así una realidad que Pablo desea ver desarrollada o manifestada eficazmente en Filemón.

La palabra «eficaz» (ἐνεργής) comunica la idea de algo activo, operativo o que produce efecto. Más adelante, la carta mostrará esta eficacia no solamente en términos abstractos, sino dentro de relaciones concretas entre creyentes.

Esto resulta especialmente importante para el desarrollo posterior de la carta, donde el ruego relacionado con Onésimo parece depender precisamente de cómo Filemón responderá dentro de estas realidades compartidas.

«...por el conocimiento de todo lo bueno que hay en ustedes...»

Pablo conecta la eficacia de esta participación compartida con «*el conocimiento de*

todo lo bueno».

La palabra «**conocimiento**» (ἐπίγνωσις) puede comunicar una comprensión plena o reconocimiento profundo. Dentro del flujo de la **carta**, este conocimiento no aparece aislado de las relaciones entre creyentes, sino conectado con lo que Dios ha producido entre ellos.

La expresión «**en ustedes**» aparece en plural, ampliando nuevamente el horizonte de la carta más allá de Filemón individualmente hacia la realidad compartida entre creyentes.

Esto **resulta** importante porque el desarrollo posterior de la carta continuará moviéndose entre:

- lo personal,
- y lo comunitario.

«*...mediante Cristo.*»

Pablo presenta finalmente a **Cristo** como el marco o medio dentro del cual existe «*todo lo bueno*» mencionado en el versículo.

A lo **largo** de la carta, las relaciones entre:

- Pablo,
- Filemón,
- Onésimo,
- y la comunidad creyente

parecen desarrollarse constantemente «*en Cristo*».

Esto ayuda a **explicar** por qué expresiones posteriores como:

- «*hermano amado*»,
- «*más que esclavo*»,
- y «*recíbelo como a mí*»

poseen tanta fuerza **dentro** del desarrollo de la carta.

Desde esta sección, la carta comienza a mostrar una continuidad importante:

participación compartida en Cristo

↓

produce presión hacia

↓

una recepción coherente con esas realidades compartidas.

Filemón 1:7 Pablo ha recibido gozo y consuelo porque los santos han sido confortados por medio de Filemón

Filemón 1:7

«Pues he llegado a tener mucho gozo y consuelo en tu amor, porque los corazones de los santos han sido confortados por ti, hermano.»

«...Pues he llegado a tener mucho gozo y consuelo...»

Pablo continúa desarrollando aquí la razón de su **gratitud** mencionada en los versículos anteriores. Lo que Pablo oye acerca de Filemón produce en él: gozo, y consuelo.

Ambos términos **aparecen** conectados directamente con el amor de Filemón y con el efecto producido en otros creyentes.

La carta comienza así a mostrar una continuidad importante:

- lo que Pablo oye acerca de Filemón,
- produce gozo y consuelo en Pablo,
- porque otros creyentes han sido confortados por medio de Filemón.

Esto resulta importante para el desarrollo posterior de la carta, porque el **ruego** relacionado con Onésimo será construido precisamente sobre estas realidades previamente observadas y reconocidas por Pablo.

«...en tu amor...»

Pablo conecta explícitamente su gozo y consuelo con *«tu amor»*. Este amor ya había sido mencionado anteriormente en Filemón 5 **junto** con la fe de Filemón hacia el Señor Jesús y hacia todos los santos.

A lo largo de esta sección inicial de la carta, el amor aparece constantemente relacionado con:

- otros creyentes,
- participación compartida,
- beneficio hacia los santos,
- y descanso para otros.

La carta todavía no desarrolla directamente el caso de Onésimo, pero sí comienza a construir progresivamente el **marco** relacional dentro del cual aparecerá posteriormente el ruego principal.

«...porque los corazones de los santos han sido confortados por ti...»

Pablo explica ahora la razón específica de su gozo y consuelo: *«los corazones de los santos han sido confortados»*.

El verbo *«han sido confortados»* (ἀναπαύω) comunica la idea de descanso, alivio o reposo. Más adelante en la carta, Pablo volverá a utilizar este **mismo** lenguaje al decir:

- *«conforta mi corazón en Cristo»*. Filemón 1:20

Esto crea una continuidad importante **dentro** de la carta:

- los santos han sido confortados por medio de Filemón,
- y posteriormente Pablo mismo pedirá ser confortado por medio de Filemón.

La carta comienza así a desarrollar un **patrón** relacional donde:

- otros creyentes reciben beneficio,
- descanso,
- y alivio por medio de Filemón.

Esto ayuda a preparar el desarrollo posterior del **ruego** relacionado con Onésimo.

«...hermano»

Pablo vuelve a llamar «*hermano*» a un creyente, continuando así el lenguaje familiar y relacional presente desde el inicio de la carta.

Hasta este punto de la **carta**, ya han aparecido expresiones como:

- hermano,
- amado,
- colaborador,
- compañero de lucha,
- comunión/participación,
- y santos.

Este lenguaje contribuye al marco relacional compartido dentro del cual la **carta** desarrolla posteriormente el ruego relacionado con Onésimo.

Más adelante, este mismo lenguaje alcanzará uno de sus puntos más importantes cuando Pablo describa a Onésimo **como**:

- «*más que esclavo... hermano amado*». Filemón 1:16

En Síntesis

-
- Pablo da gracias continuamente por lo que oye acerca de Filemón.
 - La fe y el amor de Filemón se expresan hacia Cristo y hacia los santos.
 - La participación compartida entre creyentes comienza a tomar protagonismo.
 - Los santos han recibido descanso y consuelo por medio de Filemón.
 - Esta sección prepara el ruego relacionado con la recepción de Onésimo.

FILEMÓN 1:8–9 PABLO ELIGE ROGAR EN LUGAR DE MANDAR

Filemón 1:8 Pablo tiene libertad para mandar lo que conviene

Filemón 1:8

«*Por lo cual, aunque tengo mucha libertad en Cristo para mandarte hacer lo que conviene,*»

«*...Por lo cual...*»

Esta expresión conecta el ruego que Pablo está a punto de desarrollar con lo que acaba de mencionar **acerca** de Filemón en los versículos anteriores.

Pablo ya ha hablado de:

- la fe y el amor de Filemón,
- la participación compartida de su fe,
- y el consuelo que los santos han recibido por medio de él.

El ruego relacionado con Onésimo no aparece aislado de estas realidades previas. La **carta** construye progresivamente una continuidad entre:

- lo que Pablo oye acerca de Filemón,
- lo que produce **entre** los creyentes,
- y la manera en que Pablo ahora decide dirigirse a él.

Esto ayuda a explicar por qué el **tono** de la carta permanece profundamente relacional incluso cuando Pablo comienza a introducir su petición.

«*...aunque tengo mucha libertad en Cristo...*»

Pablo reconoce explícitamente que posee libertad «*en Cristo*» para mandar lo que **conviene**.

La expresión «*en Cristo*» continúa desarrollando el marco relacional compartido presente desde el comienzo de la carta:

- prisionero de Cristo Jesús,
- **gracia** y paz en Cristo,
- participación compartida,
- hermano **amado**,
- y posteriormente «*recíbelo como a mí*».

Resulta importante observar que Pablo menciona esta libertad precisamente antes de decidir no utilizarla de manera dominante.

La carta comienza así a desarrollar una **tensión** importante:

- Pablo posee autoridad y libertad para mandar,
- pero elige otro **camino** para desarrollar su petición.

Esto **prepara** directamente el contraste del versículo siguiente:

- «*prefiero rogar*».

«...para mandarte hacer lo que conviene...»

Pablo reconoce que podría ordenar aquello que considera apropiado o conveniente.

Sin embargo, la carta no desarrolla el **ruego** principal mediante imposición apostólica. Más bien, Pablo parece construir cuidadosamente su petición sobre:

- relaciones compartidas,
- participación compartida,
- amor,
- y recepción voluntaria.

Esto resulta especialmente importante porque más **adelante** Pablo también dirá:

- «*sin tu consentimiento no quise hacer nada*» (Filemón 14).

La carta parece mostrar así que Pablo busca una respuesta coherente con las realidades compartidas **entre** creyentes y no simplemente una obediencia producida por presión externa.

Desde este punto, el desarrollo de la carta comienza a moverse claramente **hacia**:

- un ruego **personal**,
- dentro de un **marco** relacional compartido,
- orientado **hacia** la recepción de Onésimo.

Filemón 1:9 Pablo prefiere rogar por causa del amor

Filemón 1:9

«*no obstante, por causa del amor que te tengo, te hago un ruego, siendo como soy, Pablo, anciano y ahora también prisionero de Cristo Jesús:* »

«...no obstante...»

Después de reconocer que posee libertad para mandar lo que **conviene** (Filemón 8), Pablo introduce aquí un contraste importante:

- **podría** mandar,
- pero **decide** rogar.

Este movimiento resulta clave para el desarrollo de la carta. El ruego relacionado con Onésimo no será presentado principalmente mediante autoridad o imposición, sino dentro de una relación compartida **entre** creyentes.

Más **adelante**, Pablo también dirá:

- «*sin tu consentimiento no quise hacer nada*». Filemón 1:14

Esto ayuda a percibir que Pablo busca una respuesta que resulte voluntaria y coherente con las realidades compartidas previamente desarrolladas en la **carta**.

«...por causa del amor que te tengo...»

Pablo identifica explícitamente el **amor** como la razón por la cual prefiere rogar en lugar de mandar.

El amor ya ha **sido** mencionado anteriormente en la carta:

- el amor de Filemón hacia el Señor Jesús y hacia todos los santos (Filemón 5),
- y el amor mediante el cual los corazones de los santos han sido confortados. Filemón 1:7

Ahora, el amor **vuelve** a aparecer directamente relacionado con la manera en que Pablo decide dirigirse a Filemón.

Esto contribuye a la continuidad relacional de la **carta**:

- amor,
- participación compartida,
- **consuelo**,
- y recepción

comienzan a entrelazarse progresivamente **dentro** del desarrollo del ruego.

«...te hago un ruego...»

Pablo introduce explícitamente el lenguaje del ruego. Esto resulta importante porque la carta comienza a mostrar con claridad el tipo de relación que Pablo desea mantener con Filemón mientras desarrolla su **petición**.

La **carta** establece así una diferencia visible entre:

- mandar,
- y **rogar**.

Pablo posee autoridad para **ordenar**; sin embargo, desarrolla cuidadosamente su petición mediante:

- apelación relacional,
- participación compartida,
- y consideración **hacia** Filemón.

Esto ayuda a explicar el tono profundamente personal de la carta. El ruego relacionado con Onésimo no aparece como una **simple** instrucción aislada, sino como una petición construida sobre relaciones previamente reconocidas y compartidas.

«...siendo como soy, Pablo, anciano y ahora también prisionero de Cristo Jesús:»

Pablo **vuelve** a identificarse personalmente dentro del ruego:

- Pablo,
- **anciano**,
- y prisionero de Cristo Jesús.

La carta continúa así desarrollando el ruego **desde** la realidad concreta de Pablo y no desde una autoridad distante o impersonal.

La referencia a sus prisiones conecta nuevamente esta sección con el saludo

inicial (Filemón 1) y prepara **además** el desarrollo posterior relacionado con Onésimo, a quien Pablo describirá como alguien engendrado «*en mis prisiones*» (Filemón 10).

Desde este punto, la carta se acerca directamente al **ruego** central relacionado con Onésimo.

En Síntesis

- Pablo posee libertad para mandar, pero decide rogar.
- El ruego es desarrollado dentro de relaciones compartidas entre creyentes.
- El amor se convierte en la razón principal del tono de la petición.
- Pablo busca una respuesta voluntaria y no producida por obligación.
- La carta comienza a acercarse directamente al ruego central relacionado con Onésimo.

FILEMÓN 1:10–16 PABLO PRESENTA A ONÉSIMO SEGÚN QUIEN ES AHORA

Filemón 1:10 Pablo ruega por Onésimo, a quien engendró en sus prisiones

Filemón 1:10

«*te ruego por mi hijo Onésimo, a quien he engendrado en mis prisiones;*»

«*...te ruego por mi hijo Onésimo..*»

Pablo introduce finalmente el **nombre** de Onésimo, quien será el centro explícito del ruego desarrollado en la carta.

Es importante observar cómo Pablo presenta a Onésimo **desde** el comienzo:

- «*mi hijo*».

La carta no presenta a Onésimo primero mediante categorías sociales, **legales** o conflictivas, sino mediante una relación personal y familiar con Pablo.

El lenguaje familiar continúa así desarrollándose **dentro** de la carta:

- hermano,
- amado,
- hijo,
- compañero,
- y posteriormente «*hermano amado*».

Esto **resulta** importante porque el ruego relacionado con Onésimo será construido progresivamente sobre relaciones compartidas y no solamente sobre circunstancias

externas.

Pablo ya había dicho anteriormente:

- «*por causa del amor te hago un ruego*» (Filemón 9).

Ahora, el contenido **concreto** de ese ruego comienza a revelarse:

- «*Onésimo*».

«...a quien he engendrado en mis prisiones;»

Pablo describe a Onésimo como alguien «*engendrado*» en sus **prisiones**. La carta conecta así directamente:

- las **prisiones** de Pablo,
- y la relación que ahora existe **entre** Pablo y Onésimo.

La expresión no parece referirse a una relación física de paternidad, sino a una relación surgida **dentro** del contexto del ministerio y de la proclamación del evangelio.

Resulta importante observar cómo Pablo continúa incorporando a Onésimo **dentro** de relaciones profundamente personales:

- mi hijo,
- mi **corazón** (Filemón 12),
- hermano amado (Filemón 16).

Esto aumenta progresivamente la tensión del ruego. El lector comienza a percibir que Onésimo ya no es presentado simplemente según categorías anteriores, sino dentro de nuevas relaciones compartidas **surgidas** «*en Cristo*».

La carta comienza así a **mover** constantemente a Onésimo hacia:

- participación compartida,
- identidad relacional,
- y recepción dentro de la comunidad **creyente**.

Filemón 1:11 Onésimo antes fue inútil, pero ahora es útil

Filemón 1:11

«*quien en otro tiempo te era inútil, pero ahora nos es útil a ti y a mí.* »

«...quien en otro tiempo te era inútil...»

Pablo reconoce explícitamente una realidad pasada en la relación **entre** Filemón y Onésimo:

- «*en otro tiempo te era inútil*».

La carta no **explica** detalladamente en qué consistió esa inutilidad. Más adelante, Pablo mencionará la posibilidad de:

- deuda,
- **perjuicio**,
- o **pérdida** relacionada con Onésimo. Filemón 1:18

Sin embargo, el énfasis principal del versículo no parece descansar en explicar exhaustivamente el pasado de Onésimo, **sino** en establecer el contraste entre:

- lo que Onésimo fue anteriormente,
- y cómo es presentado **ahora**.

Resulta importante observar que Pablo no ignora el pasado de Onésimo. El contraste funciona precisamente porque Pablo reconoce claramente la relación previa existente **entre** ambos.

«...pero ahora nos es útil a ti y a mí.»

El versículo introduce **ahora** un contraste importante:

- «*pero ahora*».

Este **cambio** comienza a desarrollar una de las continuidades principales de la carta:

- la manera en que Onésimo es presentado ahora dentro de **nuevas** relaciones compartidas.

La utilidad de Onésimo ya no es presentada solamente en términos de beneficio **hacia** Pablo, sino:

- «*a ti y a mí*».

Esto resulta importante porque la carta comienza a mover progresivamente a Filemón y a Pablo hacia una realidad compartida **respecto** a Onésimo.

El lenguaje compartido **continúa** aumentando:

- participación,
- hermano,
- amado,
- nosotros,
- compañero,
- y posteriormente «*recíbelo como a mí*».

La carta parece mostrar así que Onésimo ya no está **siendo** considerado únicamente desde categorías anteriores, sino desde una nueva relación compartida dentro de la comunidad creyente.

El nombre «*Onésimo*» **puede** asociarse con la idea de utilidad o provecho, y Pablo parece jugar deliberadamente con este contraste:

- antes inútil,
- ahora útil.

Este cambio prepara **además** el desarrollo posterior de la carta, donde Pablo continuará presentando a Onésimo mediante expresiones como:

- «*mi hijo*»,
- «*mi propio corazón*»,
- y «*hermano amado*».

La tensión de la carta comienza así a aumentar progresivamente:

- el mismo Onésimo del pasado,
- es ahora presentado dentro de una nueva realidad relacional compartida.

Filemón 1:12 Pablo envía a Onésimo de vuelta como su propio corazón

Filemón 1:12

« Y te lo he vuelto a enviar en persona, es decir, como si fuera mi propio corazón. »

«...Y te lo he vuelto a enviar en persona...»

Pablo declara explícitamente que ha enviado nuevamente a Onésimo a Filemón. La carta comienza así a mostrar claramente el movimiento de retorno presente dentro del ruego.

Más adelante, Pablo también dirá: *«quizá por esto se apartó de ti por algún tiempo, para que lo volvieras a recibir para siempre»*. Filemón 1:15

Esto ayuda a percibir que la carta no se desarrolla alrededor de un encuentro inicial entre Filemón y Onésimo, sino alrededor de una nueva recepción dentro de una relación ya existente anteriormente.

La carta no explica detalladamente las circunstancias exactas de la separación; sin embargo, sí presenta claramente:

- una relación previa,
- una separación,
- y ahora un regreso.

Este regreso ocurre acompañado por el ruego cuidadosamente desarrollado por Pablo a lo largo de la carta.

«...es decir, como si fuera mi propio corazón.»

Pablo añade inmediatamente una aclaración acerca de cómo está enviando a Onésimo:

- *«como si fuera mi propio corazón»*.

Esto intensifica considerablemente el carácter relacional del ruego. Onésimo ya no es presentado simplemente como:

- alguien útil,
 - o como *«mi hijo»*,
- sino ahora como alguien profundamente unido al afecto personal de Pablo.

La palabra utilizada aquí (σπλάγχνα) puede comunicar afecto profundo, entrañas o sentimientos internos. Más adelante, Pablo volverá a utilizar este mismo lenguaje en relación con:

- los santos (Filemón 7),
- y consigo mismo (Filemón 20).

Esto crea una continuidad importante dentro de la carta:

- los corazones de los santos han sido confortados por Filemón,

- Onésimo es presentado como el **propio** corazón de Pablo,
- y posteriormente Pablo **pedirá** nuevamente consuelo para sí mismo.

La **carta** comienza así a entrelazar:

- recepción,
- **afecto**,
- descanso,
- participación compartida,
- y **relaciones** profundamente personales.

«...mi propio corazón.»

Pablo no minimiza el valor presente de Onésimo para él. Al contrario, el lenguaje utilizado intensifica progresivamente la **manera** en que Onésimo está siendo presentado dentro de la carta:

- mi hijo,
- útil,
- mi **propio** corazón,
- hermano amado.

Esto aumenta la tensión del ruego porque el mismo Onésimo anteriormente relacionado con inutilidad y posible perjuicio **ahora** es presentado mediante relaciones profundamente valiosas y cercanas.

La carta parece **mover** constantemente a Onésimo hacia:

- una nueva consideración relacional,
- una **nueva** recepción,
- y una nueva ubicación **dentro** de la comunidad creyente.

El desarrollo del ruego continúa así construyendo presión **hacia** la petición central:
«*recíbelo como a mí*».

Filemón 1:13 Pablo hubiera querido retener a Onésimo para servir en las prisiones

Filemón 1:13

« *Hubiera querido retenerlo conmigo, para que me sirviera en lugar tuyo en mis prisiones por el evangelio.* »

«...Hubiera querido retenerlo conmigo...»

Pablo expresa aquí claramente su deseo personal respecto a Onésimo:

- **hubiera** querido retenerlo consigo.

Esto continúa intensificando el valor presente que Onésimo ha llegado a **tener** para Pablo dentro del desarrollo de la carta.

Hasta este **punto**, Onésimo ya ha sido presentado como:

- mi hijo,

- útil,
- mi **propio** corazón,
- y ahora alguien que Pablo **hubiera** querido conservar consigo.

La carta continúa así desarrollando progresivamente la **nueva** consideración relacional de Onésimo.

Sin embargo, aun cuando Pablo expresa este **deseo** personal, no actúa independientemente de Filemón. El versículo siguiente mostrará que Pablo no quiso hacer nada sin su consentimiento (Filemón 14).

«...para que me sirviera en lugar tuyo en mis prisiones...»

Pablo explica ahora la razón por la **cual** hubiera querido retener a Onésimo:

- «*para que me sirviera*».

La carta no desarrolla específicamente de qué manera Filemón servía previamente a Pablo ni cómo Onésimo estaría ocupando ese lugar de servicio. Sin embargo, el versículo sí establece claramente una conexión compartida **entre**:

- Filemón,
- Onésimo,
- y servicio hacia Pablo en sus prisiones.

Resulta importante observar que Onésimo es presentado ahora como alguien útil también dentro del servicio relacionado con el **evangelio**.

Esto **continúa** desarrollando el contraste iniciado anteriormente:

- antes **inútil**,
- ahora útil.

Además, la expresión: «*en lugar tuyo*» comienza a aumentar la tensión relacional de la carta. Pablo presenta a Onésimo participando ahora de una función o servicio anteriormente **asociado** con Filemón.

La carta parece mover constantemente a **ambos**:

- Filemón,
 - y Onésimo,
- hacia una realidad compartida dentro de la participación **entre** creyentes.

«...en mis prisiones por el evangelio.»

Pablo **vuelve** nuevamente a conectar:

- sus prisiones,
- el evangelio,
- y las relaciones desarrolladas **dentro** de la carta.

Desde el comienzo, Pablo se ha presentado como: «*prisionero de Cristo Jesús*». Filemón 1:1

Ahora las prisiones vuelven a aparecer **como** el contexto donde:

- conoció a Onésimo,
- lo **engendró**,
- y recibió servicio de él.

Esto ayuda a percibir cómo el evangelio atraviesa constantemente las relaciones desarrolladas **dentro** de la carta:

- Pablo y Filemón,
- Pablo y Onésimo,
- y posteriormente Filemón y Onésimo.

La carta continúa así construyendo presión hacia una **nueva** recepción de Onésimo dentro de estas realidades compartidas.

Filemón 1:14 Pablo no quiso actuar sin el consentimiento de Filemón

Filemón 1:14

«Pero no quise hacer nada sin tu consentimiento, para que tu bondad no fuera como por obligación, sino por tu propia voluntad.»

«...Pero no quise hacer nada sin tu consentimiento...»

Después de expresar que hubiera querido retener a Onésimo consigo (Filemón 1:13), Pablo aclara inmediatamente que no **quiso** actuar sin el consentimiento de Filemón.

Esto resulta importante dentro del desarrollo de la carta porque continúa mostrando que Pablo no desea imponer el resultado del ruego mediante autoridad o presión externa.

A lo largo de esta sección, la **carta** ha desarrollado constantemente el contraste entre:

- mandar,
- y **rogar**.

Ahora Pablo **añade** otra dimensión importante:

- actuar con consentimiento,
- y no independientemente de **Filemón**.

Esto ayuda a percibir que el ruego relacionado con Onésimo busca una respuesta compartida y voluntaria dentro de las relaciones previamente desarrolladas en la **carta**.

La palabra «*consentimiento*» comunica aquí la idea de acuerdo, parecer o aprobación compartida.

La carta comienza así a mostrar que **Pablo** no solamente desea enviar a Onésimo de regreso, sino también que Filemón llegue a participar conscientemente de la misma realidad relacional presentada por Pablo.

«...para que tu bondad no fuera como por obligación...»

Pablo explica ahora la razón de no **actuar** sin el consentimiento de Filemón:

- no desea una bondad producida «*por obligación*».

Esto conecta directamente con el desarrollo previo de la carta:

- participación compartida,
- **amor**,
- fe,
- consuelo,
- y recepción.

La carta parece construir cuidadosamente una respuesta que no resulte simplemente de presión apostólica o imposición **externa**.

Resulta importante observar que Pablo no elimina la presión relacional de la carta. Al contrario, la carta está profundamente **cargada** de:

- afecto,
- relaciones compartidas,
- **comunidad**,
- y apelación personal.

Sin embargo, Pablo distingue aquí entre:

- **obligación**,
- y voluntad propia.

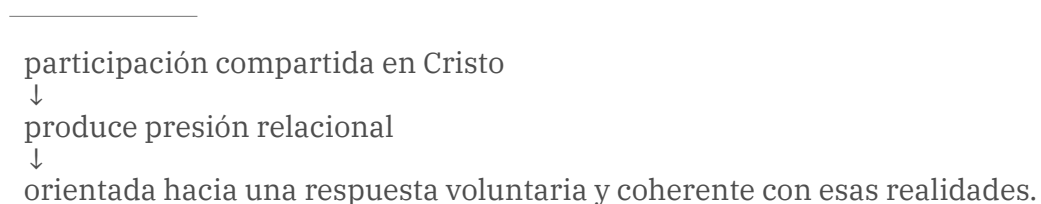
«*...sino por tu propia voluntad.*»

Pablo desea que la respuesta de Filemón surja voluntariamente **dentro** de las realidades compartidas desarrolladas a lo largo de la carta.

Esto **ayuda** a explicar por qué Pablo ha construido cuidadosamente el ruego mediante:

- amor,
- participación compartida,
- relaciones familiares,
- utilidad,
- afecto,
- y comunión entre creyentes.

La carta parece mostrar así una continuidad importante:



Este versículo resulta especialmente importante para comprender el tono completo de la carta:

- Pablo posee autoridad,
- pero prefiere rogar;
- posee libertad para **mandar**,
- pero busca consentimiento;
- y desea una bondad que **resulte** voluntariamente dentro de las relaciones compartidas entre creyentes.

Filemón 1:15 Onésimo fue separado por un tiempo para ser recibido de nuevo

Filemón 1:15

«*Porque quizá por esto se apartó de ti por algún tiempo, para que lo volvieras a recibir para siempre,*»

«*...Porque quizá por esto se apartó de ti por algún tiempo...*»

Pablo introduce aquí una reflexión cuidadosa acerca de la separación ocurrida entre Filemón y Onésimo.

Resulta importante **observar** el lenguaje utilizado: «*quizá*».

Pablo no presenta esta afirmación de manera absoluta o dogmática. La carta introduce aquí una posibilidad considerada cuidadosamente por Pablo respecto a lo ocurrido entre ambos.

La separación entre Filemón y Onésimo es **tratada** como una realidad conocida dentro de la carta:

- hubo un apartamiento,
- hubo una ausencia,
- y ahora existe un regreso.

Sin embargo, la **carta** no desarrolla exhaustivamente todos los detalles históricos relacionados con esa separación.

El verbo «*se apartó*» aparece en voz pasiva, lo que permite observar que Pablo describe el apartamiento sin enfocarse directamente en explicar exhaustivamente quién produjo la separación o cómo **ocurrió** cada circunstancia.

Más importante para el **flujo** de la carta es el movimiento que Pablo desarrolla:

- **separación**,
- regreso,
- y nueva **recepción**.

Hasta este punto, la carta ha presentado progresivamente a Onésimo como:

- hijo,
- útil,
- el propio **corazón** de Pablo,
- y alguien relacionado **ahora** con participación compartida entre creyentes.

«*...para que lo volvieras a recibir para siempre,*»

Pablo conecta ahora la separación temporal con una **nueva** recepción futura: «*para que lo volvieras a recibir*».

La carta comienza así a mover claramente el centro del ruego hacia la recepción de Onésimo.

Resulta importante observar que el **verbo** principal ya no es:

- **escapar**,
- separarse,
- o perjudicar,

sino:

- recibir nuevamente.

Esto intensifica una de las continuidades **principales** de la carta:

participación compartida
↓
produce **presión** hacia
↓
una nueva recepción coherente con esas realidades.

La expresión: «*para siempre*» **aumenta** además el peso relacional del versículo. Pablo parece contrastar:

- una separación temporal,
- con una recepción de carácter permanente.

Más adelante, el desarrollo de la carta explicará esta **nueva** recepción mediante expresiones como:

- «*ya no como esclavo*»,
- «*más que esclavo*»,
- «*hermano amado*»,
- y «*recíbelo como a mí*».

La carta comienza así a mostrar que el regreso de Onésimo no es presentado simplemente como una restauración de la situación anterior, sino dentro de una **nueva** realidad relacional compartida entre creyentes.

Filemón 1:16 Onésimo ya no es recibido solamente como esclavo, sino como hermano amado

Filemón 1:16

«*ya no como esclavo, sino como más que un esclavo, como un hermano amado, especialmente para mí, pero cuánto más para ti, tanto en la carne como en el Señor.* »

«*...ya no como esclavo,*»

Pablo comienza aquí a describir explícitamente la nueva **manera** en que Onésimo

debe ser recibido.

Resulta importante observar que Pablo no niega completamente la realidad anterior de Onésimo. El contraste funciona precisamente porque existía una relación previa conocida entre:

- Filemón,
- y Onésimo.

Sin embargo, la carta muestra claramente que Pablo ya no desea que Onésimo sea considerado únicamente desde esa relación anterior.

Hasta este punto, Onésimo ya ha sido presentado como:

- hijo,
- útil,
- el propio corazón de Pablo,
- y alguien relacionado con participación compartida entre creyentes.

Ahora la carta introduce explícitamente una nueva manera de recibirlo.

«...sino como más que un esclavo,»

Pablo intensifica inmediatamente el contraste: *«más que un esclavo»*.

La carta no desarrolla aquí una discusión abstracta sobre la institución de la esclavitud. El énfasis del versículo se encuentra más bien en la nueva consideración relacional de Onésimo dentro de las realidades compartidas *«en el Señor»*.

El movimiento de la carta continúa siendo profundamente relacional:

- antes inútil,
- ahora útil;
- antes separado,
- ahora recibido;
- ya no solamente esclavo,
- sino más que esclavo.

La tensión de la carta aumenta considerablemente en este punto porque Pablo está pidiendo una recepción que vaya más allá de categorías anteriores conocidas por Filemón.

«...como un hermano amado,»

Pablo explica ahora explícitamente qué significa: *«más que un esclavo»*.

Onésimo debe ser recibido: *«como un hermano amado»*.

Esta expresión reúne varias de las continuidades desarrolladas a lo largo de toda la carta:

- hermano,
- amado,
- participación compartida,

- comunión,
- y recepción dentro de la comunidad creyente.

Desde el inicio, la carta ha desarrollado constantemente lenguaje familiar y relacional:

- hermano,
- hijo,
- compañero,
- amado,
- santos,
- y comunión compartida.

Ahora todas esas realidades convergen directamente sobre Onésimo.

Esto intensifica enormemente el peso del ruego desarrollado por Pablo.

«...especialmente para mí,»

Pablo vuelve nuevamente a incluir su propia relación con Onésimo dentro del ruego.

El mismo Onésimo anteriormente separado de Filemón ha llegado a ser:

- útil,
- hijo,
- el propio corazón de Pablo,
- y ahora «*hermano amado*».

La carta continúa así mostrando la profunda transformación relacional producida alrededor de Onésimo dentro de las relaciones compartidas entre creyentes.

«...pero cuánto más para ti,»

Pablo aumenta todavía más la presión relacional del ruego.

Si Onésimo ha llegado a ser profundamente valioso para Pablo, cuánto más debería serlo para Filemón.

La carta comienza así a mover a Filemón hacia una nueva recepción coherente con las realidades previamente desarrolladas:

- amor,
- participación compartida,
- comunión,
- descanso para los santos,
- y relaciones familiares dentro del Señor.

«...tanto en la carne como en el Señor.»

Pablo conecta finalmente esta nueva relación con dos dimensiones mencionadas juntas:

- «*en la carne*»,
- y «*en el Señor*».

La carta no desarrolla exhaustivamente todos los detalles de esta expresión; sin embargo, sí parece **mostrar** que la nueva relación entre Filemón y Onésimo afecta ahora:

- su relación presente y concreta,
- y también su **realidad** compartida «*en el Señor*».

Desde el comienzo de la carta, Pablo ha desarrollado constantemente relaciones compartidas:

- en **Cristo**,
- en el Señor,
- **entre** hermanos,
- y dentro de la comunidad creyente.

Este versículo representa uno de los puntos culminantes de esa continuidad **relacional**:

ya no solamente esclavo
↓
sino hermano **amado**.

La **carta** ha movido progresivamente a Onésimo:

- desde separación,
- inutilidad,
- y tensión pasada,

hacia:

- participación compartida,
- nueva recepción,
- y relación familiar **dentro** del Señor.

En Síntesis

-
- Pablo presenta progresivamente a Onésimo según quien es ahora.
 - Onésimo pasa de inútil a útil dentro de relaciones compartidas.
 - El regreso de Onésimo es desarrollado hacia una nueva recepción.
 - Pablo intensifica constantemente el valor relacional de Onésimo.
 - La sección culmina con Onésimo siendo recibido como hermano amado.

FILEMÓN 1:17–20 PABLO RUEGA QUE ONÉSIMO SEA RECIBIDO COMO ÉL MISMO

Filemón 1:17 Pablo pide que Onésimo sea recibido como a él mismo

Filemón 1:17

«*Si me tienes, pues, por compañero, acéptalo como me aceptarías a mí.*»

«*...Si me tienes, pues, por compañero...*»

Pablo conecta aquí el ruego central de la carta con la relación compartida existente entre él y Filemón.

La condición presentada no parece introducir duda acerca de si Filemón considera o no a Pablo como compañero. Más bien, Pablo desarrolla el ruego partiendo de una realidad relacional ya asumida entre ambos.

La palabra «*compañero*» (κοινωνός) está relacionada con el lenguaje de participación y comunión desarrollado anteriormente en la carta:

- «*la comunión de tu fe*» (Filemón 6),
- relaciones compartidas,
- participación compartida,
- y comunidad entre creyentes.

Esto resulta importante porque el ruego principal de la carta no aparece aislado, sino construido sobre relaciones previamente reconocidas:

- hermano amado,
- participación,
- comunión,
- consuelo,
- y recepción dentro de la comunidad creyente.

La carta parece llegar aquí a uno de sus puntos culminantes:

- si compartimos esta participación,
- entonces recibe a Onésimo de esta manera.

«*...acéptalo como me aceptarías a mí.*»

Este es el ruego central y más directo de toda la carta: «*acéptalo*».

Resulta importante observar que este imperativo aparece solamente después de todo el desarrollo previo de la carta:

- amor,
- fe,
- participación compartida,
- consuelo,
- hermano amado,
- utilidad,

- y recepción.

Pablo no comienza la carta mandando directamente qué **hacer** con Onésimo. La petición es construida progresivamente mediante relaciones y realidades compartidas entre creyentes.

Ahora, finalmente, la carta **llega** al centro explícito del ruego: «*acéptalo como me aceptarías a mí*».

Esta expresión concentra **gran** parte de la tensión relacional desarrollada a lo largo de toda la carta.

Hasta este punto, Onésimo ha sido presentado **como**:

- hijo,
- útil,
- el propio **corazón** de Pablo,
- hermano amado,
- y participante de las **mismas** realidades compartidas.

Ahora Pablo da un paso todavía más **fuerte**:

- la recepción de Onésimo **queda** directamente relacionada con la recepción de Pablo mismo.

Esto intensifica enormemente la presión relacional de la carta.

La expresión: «*como a mí*» parece **reunir** muchas de las continuidades desarrolladas previamente:

- participación compartida,
- **comunión**,
- hermano **amado**,
- **relación** en el Señor,
- y recepción **dentro** de la comunidad creyente.

La carta parece mostrar así que:

- la **nueva** consideración de Onésimo
- debe corresponder a las realidades **compartidas**
- desarrolladas a lo **largo** de toda la carta.

Este versículo representa uno de los **puntos** más altos del desarrollo relacional de Filemón:

participación compartida
 ↓
 produce presión relacional
 ↓
 orientada hacia una nueva recepción.

Filemón 1:18 Pablo pide que toda deuda o perjuicio sea cargado a su cuenta

Filemón 1:18

« *Y si te ha perjudicado en alguna forma, o te debe algo, cárgalo a mi cuenta.* »

«...*Y si te ha perjudicado en alguna forma,*»

Pablo reconoce aquí la posibilidad de perjuicio o **daño** relacionado con Onésimo.

La **carta** no desarrolla exhaustivamente los detalles específicos de ese perjuicio; sin embargo, Pablo demuestra claramente estar consciente de que existía una situación previa problemática entre:

- Filemón,
- y Onésimo.

Resulta importante observar que Pablo no ignora ni minimiza esa realidad **pasada**. A lo largo de la carta, Pablo ha reconocido constantemente:

- la separación,
- la inutilidad **pasada**,
- y **ahora** también la posibilidad de perjuicio o deuda.

Esto aumenta todavía más la tensión del ruego, porque la nueva recepción de Onésimo no **ocurre** ignorando completamente el pasado, sino precisamente dentro de él.

«...*o te debe algo,*»

Pablo añade además la posibilidad de una deuda pendiente entre Onésimo y Filemón.

Nuevamente, la carta no explica todos los detalles de esa deuda; sin embargo, el versículo **muestra** claramente que Pablo está dispuesto a enfrentar directamente cualquier asunto pendiente relacionado con Onésimo.

Resulta importante observar el movimiento de la carta. Pablo ha **presentado** progresivamente a Onésimo como:

- hijo,
- útil,
- su propio **corazón**,
- **hermano** amado,
- y alguien que debe ser recibido **como** al mismo Pablo.

Ahora, Pablo también se involucra personalmente respecto a cualquier perjuicio o deuda existente.

Esto intensifica todavía más el carácter relacional del **ruego**.

«...*cárgalo a mi cuenta.*»

Pablo introduce aquí **uno** de los momentos más fuertes del desarrollo de la carta: «*cárgalo a mi cuenta*».

El lenguaje se vuelve profundamente personal. Pablo no solamente ruega por

Onésimo; ahora también se **coloca** voluntariamente entre:

- Filemón,
- y cualquier deuda o **perjuicio** relacionado con Onésimo.

Este es el segundo imperativo explícito de la **carta**:

- «**acéptalo**» (Filemón 17),
- «**cárgalo**» (Filemón 18).

Ambos imperativos aparecen directamente relacionados con:

- la **nueva** consideración de Onésimo,
- y la manera en que Pablo desea que Filemón responda a esa nueva realidad.

La carta continúa así desarrollando una **presión** relacional profundamente concreta:

- recibir,
- asumir,
- **reconciliar**,
- y responder coherentemente a las relaciones compartidas entre **creyentes**.

Pablo parece corresponder personalmente a la nueva relación existente con Onésimo. El mismo Onésimo anteriormente **separado** y posiblemente perjudicial ahora es tratado por Pablo como:

- **hijo**,
- hermano amado,
- y alguien por quien Pablo está dispuesto a **asumir** personalmente el costo.

La tensión relacional de la **carta** alcanza aquí uno de sus puntos más profundos.

Filemón 1:19 Pablo promete pagar personalmente lo adeudado

Filemón 1:19

« Yo, Pablo, escribo esto con mi propia mano. Yo lo pagaré (por no decirte que aun tú mismo te me debes a mí). »

«...Yo, Pablo, escribo esto con mi propia mano.»

Pablo vuelve a identificarse explícitamente dentro de la **carta**: «Yo, Pablo».

La expresión: «*escribo esto con mi propia mano*» intensifica el carácter personal del compromiso que Pablo **acaba** de expresar en el versículo anterior.

La carta ha desarrollado constantemente un tono profundamente **relacional** y personal:

- «*mi hijo*»,
- «*mi propio corazón*»,
- «*recíbelo como a mí*»,

y ahora:

- «*yo lo pagaré*».

Pablo no **presenta** el ruego de manera distante o impersonal. Al contrario, se involucra

personalmente dentro de la situación entre Filemón y Onésimo.

Esto aumenta todavía más el peso del ruego desarrollado a lo largo de toda la carta.

«...Yo lo pagaré...»

Pablo expresa aquí directamente su disposición a **asumir** personalmente cualquier deuda relacionada con Onésimo.

El compromiso es presentado de **manera** enfática: «Yo lo pagaré».

La carta **continúa** así mostrando cómo Pablo se coloca voluntariamente entre:

- Filemón,
- y Onésimo.

Resulta importante **observar** que el desarrollo del ruego ya no se mueve solamente en términos de:

- afecto,
- recepción,
- o **participación** compartida,

sino también:

- en términos concretos de responsabilidad y **costo**.

Esto intensifica todavía más la **fuerza** relacional de la carta:

- Pablo recibe a Onésimo,
- **ruega** por él,
- pide que sea **recibido**,
- y ahora también **asume** personalmente cualquier deuda pendiente.

«...(por no decirte que aun tú mismo te me debes a mí).»

Pablo añade aquí una observación cuidadosamente introducida entre paréntesis.

La carta no desarrolla exhaustivamente en qué **sentido** Filemón se debía a Pablo; sin embargo, la expresión muestra nuevamente la profunda relación existente entre ambos.

Resulta importante observar que Pablo menciona esta realidad sin convertirla en el fundamento principal del ruego.

La carta ha mostrado constantemente que Pablo:

- posee **autoridad**,
- tiene libertad para mandar,
- y mantiene una **relación** profundamente significativa con Filemón.

Sin embargo, Pablo continúa desarrollando el ruego principalmente **mediante**:

- apelación relacional,
- participación compartida,
- y **recepción** voluntaria.

Esta observación final aumenta todavía más la presión relacional de la carta, pero sin desplazar el tono principal del ruego cuidadosamente construido desde el comienzo.

Filemón 1:20 Pablo desea recibir beneficio y descanso por medio de Filemón

Filemón 1:20

«*Sí, hermano, permíteme disfrutar este beneficio de ti en el Señor. Recrea mi corazón en Cristo.*»

«*...Sí, hermano,*»

Pablo vuelve nuevamente a llamar «*hermano*» a Filemón.

A lo largo de la carta, este lenguaje familiar y relacional ha aparecido repetidamente:

- hermano,
- amado,
- hijo,
- compañero,
- y hermano amado.

Esto continúa reforzando el marco relacional dentro del cual Pablo ha desarrollado todo el ruego relacionado con Onésimo.

Resulta importante observar que incluso al acercarse al final del ruego, Pablo sigue apelando a Filemón «*dentro*» de relaciones compartidas entre creyentes y no principalmente mediante autoridad apostólica.

«*...permíteme disfrutar este beneficio de ti en el Señor.*»

Pablo expresa ahora el deseo de recibir personalmente beneficio por medio de Filemón.

El lenguaje utilizado conecta nuevamente esta sección con temas ya desarrollados anteriormente en la carta:

- utilidad,
- beneficio,
- participación compartida,
- y descanso para otros creyentes.

Resulta importante observar que Pablo espera este beneficio:

- «*en el Señor*».

A lo largo de la carta, las relaciones entre:

- Pablo,
- Filemón,
- Onésimo,
- y la comunidad creyente

han sido desarrolladas constantemente dentro de esta realidad compartida:

- en Cristo,

- en el Señor,
- y **dentro** de la participación entre creyentes.

La carta parece mostrar así que la respuesta de Filemón **hacia** Onésimo no afectará solamente a Onésimo mismo, sino también:

- a Pablo,
- a la comunidad,
- y a las **relaciones** compartidas desarrolladas a lo largo de la carta.

Pablo parece ya anticipar el **fruto** relacional que espera ver producido por la respuesta de Filemón.

«...Recrea mi corazón en Cristo.»

Pablo **vuelve** nuevamente al lenguaje relacionado con:

- descanso,
- «*alivio*»,
- y consuelo.

El verbo «*recrea*» (ἀναπαύω) ya había aparecido anteriormente en la carta **cuando** Pablo dijo:

- «*los corazones de los santos han sido confortados por ti*» (Filemón 7).

Esto crea una continuidad importante dentro del desarrollo de la carta:

- anteriormente Filemón **había** confortado a los santos,
- ahora Pablo **mismo** pide ser confortado.

La carta parece **cerrar** así el ciclo relacional iniciado anteriormente:

- el amor de Filemón produjo descanso para **otros** creyentes,
- y ahora Pablo espera experimentar **también** ese descanso mediante la respuesta de Filemón.

Resulta importante observar **además** que Pablo vuelve a conectar esta petición:

- «*en Cristo*».

Desde el comienzo de la **carta**, Pablo ha desarrollado constantemente:

- participación compartida,
- relaciones familiares,
- **utilidad**,
- recepción,
- y descanso, como realidades **relacionadas** «*en Cristo*».

El ruego desarrollado por Pablo **parece** llegar aquí a uno de sus puntos finales:

una respuesta voluntaria de Filemón
 ↓
coherente con las realidades compartidas
 ↓

producirá descanso, beneficio y consuelo **dentro** de la comunidad creyente.

En Síntesis

- La carta alcanza aquí el centro explícito del ruego relacionado con Onésimo.
- Pablo pide que Onésimo sea recibido como a él mismo.
- Pablo se involucra personalmente respecto a toda deuda o perjuicio.
- La presión relacional de la carta alcanza uno de sus puntos más altos.
- Pablo espera que la respuesta de Filemón produzca descanso y beneficio en Cristo.

FILEMÓN 1:21–22 PABLO ESCRIBE CONFIADO EN LA RESPUESTA DE FILEMÓN

Filemón 1:21 Pablo confía en la obediencia de Filemón

Filemón 1:21

« *Te escribo confiado en tu obediencia, sabiendo que harás aún más de lo que digo.* »

«...*Te escribo confiado en tu obediencia,*»

Después de desarrollar cuidadosamente todo el ruego relacionado con Onésimo, Pablo expresa **ahora** confianza respecto a la respuesta de Filemón.

Resulta importante observar que esta confianza no aparece **aislada** dentro de la carta. Desde el comienzo, Pablo ya había mencionado:

- la fe y el **amor** de Filemón,
- la participación **compartida** de su fe,
- el **descanso** producido en los santos,
- y la bondad esperada de manera **voluntaria**.

La **carta** ha construido progresivamente una continuidad entre:

- lo que Pablo oye **acerca** de Filemón,
- las **relaciones** compartidas entre creyentes,
- y la manera en que espera que Filemón **responda** ahora.

La palabra «**obediencia**» **aparece** aquí directamente relacionada con el ruego desarrollado anteriormente.

Resulta importante **observar** que Pablo no ha desarrollado esta obediencia principalmente mediante:

- imposición,

- autoridad **dominante**,
- o presión **externa**.

Más bien, la **carta** ha construido cuidadosamente el ruego mediante:

- participación **compartida**,
- **amor**,
- comunión,
- recepción,
- y relaciones **familiares** dentro del Señor.

Esto ayuda a percibir que la obediencia esperada por Pablo se encuentra estrechamente conectada con las realidades compartidas desarrolladas a lo **largo** de la carta.

«...sabiendo que harás aún más de lo que digo.»

Pablo **expresa** ahora una expectativa todavía mayor respecto a la respuesta de Filemón: *«harás aún más de lo que digo»*.

La carta no especifica explícitamente qué **significa** exactamente *«más de lo que digo»*; sin embargo, la expresión muestra claramente la profunda confianza relacional que Pablo tiene respecto a Filemón.

Esta confianza **parece** surgir de todo lo previamente desarrollado en la carta:

- el amor de **Filemón**,
- el **descanso** producido en los santos,
- la participación **compartida**,
- y la **bondad** voluntaria esperada *«en el Señor»*.

Resulta importante observar que la carta no termina únicamente con una petición mínima hacia Onésimo. Pablo parece **esperar** una respuesta plenamente coherente con las realidades compartidas desarrolladas a lo largo de toda la carta.

El desarrollo completo del ruego parece haber **movido** progresivamente a Filemón hacia:

- una **nueva** recepción,
- una nueva consideración de Onésimo,
- y una **respuesta** voluntaria dentro de las relaciones compartidas entre creyentes.

La confianza expresada por Pablo **marca** así uno de los puntos finales del movimiento de la carta:

participación compartida
 ↓
 presión relacional
 ↓
 respuesta voluntaria
 ↓
 y una recepción coherente con esas realidades.

Filemón 1:22 Pablo espera visitar a Filemón nuevamente

Filemón 1:22

« Y al mismo tiempo, prepárame también alojamiento, pues espero que por las oraciones de ustedes les seré concedido. »

«...Y al mismo tiempo, prepárame también alojamiento,»

Pablo añade ahora una expectativa personal al **final** del ruego desarrollado en la carta: *«prepárame también alojamiento»*.

Esto muestra que Pablo **espera** volver a encontrarse personalmente con Filemón y con los creyentes relacionados con él.

Resulta importante observar cómo la carta continúa moviéndose **dentro** de relaciones concretas y compartidas:

- alojamiento,
- hospitalidad,
- recepción,
- y comunión **entre** creyentes.

La petición también intensifica indirectamente el peso del ruego relacionado con Onésimo. Pablo no solamente envía una carta; también expresa expectativa de volver personalmente.

Desde el **comienzo** de la carta, el tema de la recepción ha ido creciendo progresivamente:

- recibir a **Pablo**,
- recibir a **otros** creyentes,

y finalmente:

- *«recíbelo como a mí»*.

La carta continúa así desarrollando una **fuerte** continuidad relacional hasta sus últimos versículos.

«...pues espero que por las oraciones de ustedes les seré concedido.»

Pablo expresa **ahora** esperanza de ser concedido nuevamente a ellos mediante las oraciones de los creyentes.

Resulta importante observar que el lenguaje cambia aquí nuevamente al **plural**:

- *«las oraciones de ustedes»*.

Esto recuerda otra vez que, **aunque** gran parte del ruego fue dirigido personalmente a Filemón, la comunidad creyente nunca desapareció completamente del horizonte de la carta.

La expresión: *«les seré concedido»* muestra además que Pablo **espera** volver a compartir presencialmente con ellos.

La carta termina así manteniendo el **mismo** marco relacional desarrollado desde el inicio:

- comunidad,
- participación compartida,
- **recepción**,
- y relaciones **entre** creyentes «*en el Señor*».

Incluso en el cierre, la carta continúa mostrando una red profundamente interconectada de relaciones compartidas **entre**:

- Pablo,
- Filemón,
- Onésimo,
- y la comunidad **creyente**.

En Síntesis

- Pablo expresa plena confianza en la respuesta de Filemón.
- La obediencia esperada surge dentro de relaciones compartidas en Cristo.
- Pablo espera una respuesta aún mayor de lo pedido en la carta.
- La recepción de Onésimo permanece en el centro del cierre del ruego.
- La carta continúa desarrollándose dentro de un marco profundamente comunitario y relacional.

FILEMÓN 1:23–25 PABLO CIERRA LA CARTA DENTRO DEL MARCO COMUNITARIO

Filemón 1:23–24 Pablo envía saludos de sus colaboradores

Filemón 1:23

«*Te saluda Epafras, mi compañero de prisión en Cristo Jesús;*»

«*...Te saluda Epafras, mi compañero de prisión en Cristo Jesús;*»

Pablo incluye ahora saludos de creyentes relacionados con él, mostrando nuevamente que la carta nunca se desarrolla completamente en aislamiento **privado**.

Epafras es descrito como:

- «*mi compañero de prisión*»,
- «*en Cristo Jesús*».

La expresión **continúa** desarrollando el mismo marco relacional presente a lo largo de toda la carta:

- en Cristo,
- participación compartida,
- compañeros,

- **hermanos**,
- y colaboradores.

En Colosenses, Epafras también aparece relacionado con la **iglesia** en Colosas y con el ministerio entre los creyentes allí. Colosenses 1:7; 4:12

Esto ayuda además a conectar naturalmente la carta a Filemón con el entorno comunitario de los creyentes en **Colosas**.

Filemón 1:24

« *también Marcos, Aristarco, Demas y Lucas, mis colaboradores.* »

«...*también Marcos, Aristarco, Demas y Lucas...*»

Pablo añade ahora una **lista** adicional de colaboradores cercanos relacionados con su ministerio.

Resulta importante observar nuevamente el carácter comunitario del cierre de la carta. Pablo y:

- Epafras,
- **Marcos**,
- Aristarco,
- Demas,
- **Lucas**,
- Filemón,
- Onésimo,
- y la iglesia en casa

aparecen todos conectados **dentro** de una misma red relacional.

La carta termina así exactamente como comenzó:

- **dentro** de relaciones compartidas entre creyentes.

Algunos de estos colaboradores también aparecen mencionados en otras cartas relacionadas con el **mismo** entorno ministerial. Colosenses 4:10–14

«...*mis colaboradores.*»

Pablo describe a estos hombres como: «*mis colaboradores*».

La carta ha desarrollado constantemente **lenguaje** relacionado con:

- **participación**,
- colaboración,
- compañerismo,
- **comunión**,
- y servicio compartido.

Esto **refuerza** nuevamente uno de los movimientos principales observables en la carta:

relaciones **compartidas** en Cristo

↓

producen **acciones** y recepción coherentes con esas realidades.

Filemón 1:25 Pablo desea que la gracia del Señor Jesucristo sea con ellos

Filemón 1:25

«*La gracia del Señor Jesucristo sea con el espíritu de ustedes.*»

«*...La gracia del Señor Jesucristo sea con el espíritu de ustedes.*»

Pablo cierra la **carta** de manera similar a como la comenzó:

- con referencia a la **gracia**,
- y al **Señor** Jesucristo.

El cierre retoma así varias de las continuidades desarrolladas a lo **largo** de toda la carta:

- relaciones en **Cristo**,
- participación compartida,
- **comunión**,
- recepción,
- y comunidad creyente.

Resulta importante **observar** nuevamente el uso del plural: «*de ustedes*».

Aunque gran parte del ruego fue dirigido personalmente a Filemón, el cierre confirma otra vez que la comunidad creyente permaneció presente a lo **largo** de toda la carta.

La carta termina así dentro del **mismo** marco comunitario y relacional con el que comenzó.

Observación final de la carta

A lo largo de Filemón, la carta desarrolla progresivamente una **presión** relacional construida sobre:

- participación compartida,
- comunión en **Cristo**,
- relaciones familiares entre creyentes,
- y una **nueva** consideración de Onésimo.

El movimiento observable de la carta no parece centrarse principalmente en:

- una discusión abstracta **sobre** esclavitud,
- ni simplemente en una recomendación **personal** aislada.

Más bien, la carta parece desarrollar continuamente esta dirección:

participación compartida en Cristo

↓

produce **presión** relacional

↓

orientada hacia una **nueva** recepción coherente con esas realidades.

La expresión: «*recíbelo como a mí*» parece funcionar como el punto culminante de toda la **carta**, reuniendo:

- participación,
- recepción,
- **afecto**,
- comunión,
- y relación compartida en Cristo.

La carta termina dejando al **lector** frente a una tensión profundamente relacional:

- el mismo Onésimo anteriormente separado,
- **inútil**,
- y posiblemente perjudicial,

ahora debe ser recibido:

- como **hermano** amado,
- como compañero en el Señor,

y finalmente:

- «*como a Pablo mismo*».

En Síntesis

-
- La carta termina dentro del mismo marco comunitario con el que comenzó.
 - Pablo cierra rodeado de colaboradores y relaciones compartidas en Cristo.
 - La comunidad creyente permanece presente hasta el final de la carta.
 - «*Recíbelo como a mí*» funciona como el punto culminante del ruego desarrollado por Pablo.
 - Filemón desarrolla una presión relacional orientada hacia una nueva recepción de Onésimo en el Señor.